

שבע עשרה



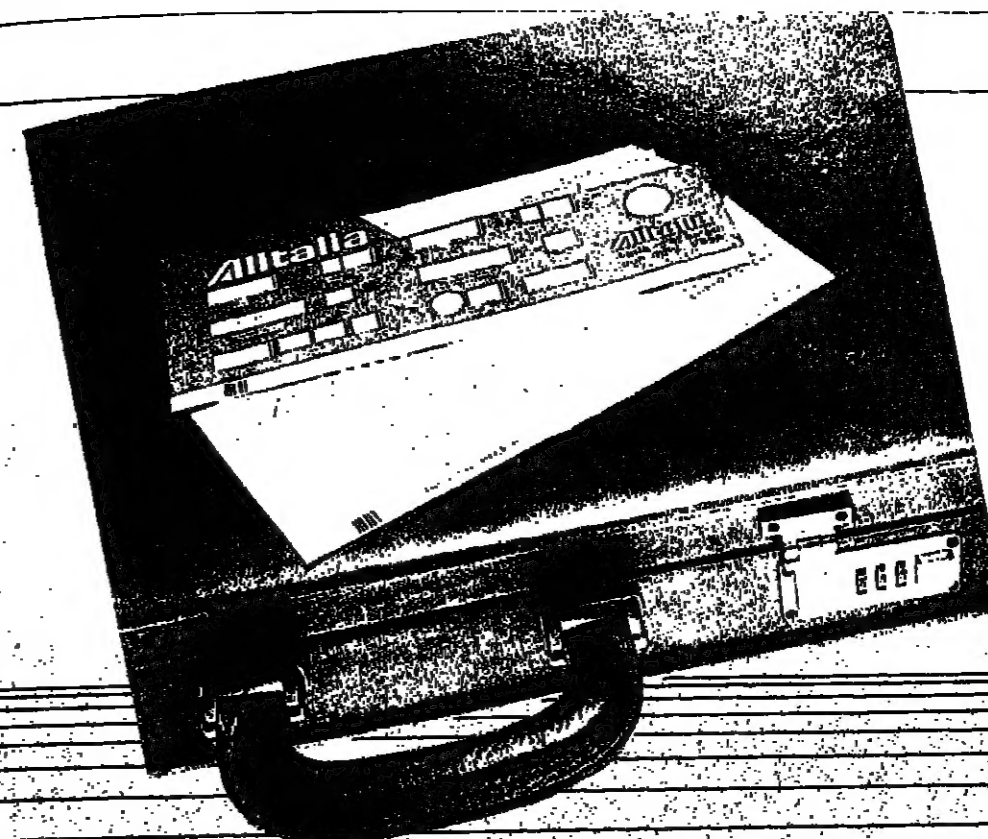
החקיר: שורשי הנידון בין חסי ויתר לעיתונות והמחנך

עומר אשר כחא ל"שגורשמו"ר על האבסורד שרבו"ר"ל

היגל גונן - אורליקה ברוך לטקסום אום אומא במישור מלחמה

לא ייאמן: ספינת מלחמה לא אחזה את הכדור של

הכדור של

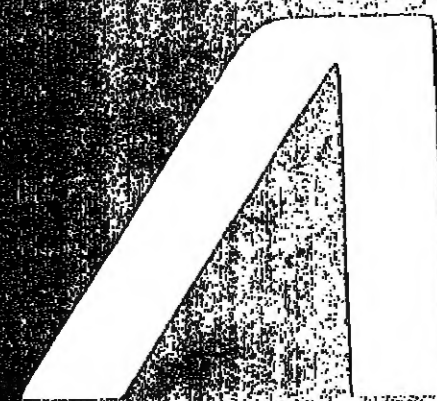


PRIMA BUSINESS CLASS

מחלקת העסקים החדשה של אליטליה

כל הודים מובילים לחדר החדר
PRIMA BUSINESS CLASS
מחלקת העסקים של אליטליה
בכל טיסה בין תל אביב לרומא
במסלול אינטרנציונלי
מנצח
שיא השקט, אישיות ופיד
האיטלקים ודעים
CHECK IN
אפשרות לשלוח את
אם בבוטקס לטקס
היום CARD
מסלול
עד
מסלול
מסלול
מסלול
מסלול
מסלול

Alitalia



המחלקה החדשה של אליטליה
מסלול אינטרנציונלי



סיפור מקומי



כל מי שמעיין בדפי הספורט שבמקומנו חיפה והקריות, ניצב לפני קושיה מעניינת: כיצד ייתכן שקבוצת פאר מכבי חיפה - שתי אליפויות, סגנות וגמר גביע - זוכה לקיתונות רותחין שופכין כאלו שדורפסו כגנותה שחור על גבי עיתון "העיתון", שנהגו למוכיל בעיתונות האגרסיבית, נראה כביטאון איגור העובדים הסוציאליים, לעומת הנעשה שם בצפון הרחוק לשם המחשה, כינוכיות שראו אור ב"הד הקריות"; חידה מה זה ירוק ב"הד הקריות" שחור בפנים ומסריח כמו כלב מת. תשובה: מכבי חיפה! משה גורלי היה בחיפה, שמע וראה את הנשמות הפועלות

משה גורלי

ההסבר הראשון לקצר התקשורת בין הקבוצה לעיתונות המקומית נמצא הארצית בחיפה, מקורו במסר יסודי של יו"ר ההנהלה צבי וייצגר ובעיקר המאמן שלמה שרף ליצור מערכת יחסים נאותה עם עיתונאי חיפה. לתחום הפעולה בין השניים נוספים פעם אלה ופעם אלה. כאשר ערך וייצגר מסיבת דרשנות מפוארת לבנו, לא הזמן ולו עיתונאי חיפה אדם המקומיים נעלבו עד עמקי נשמתם, אך התגובה באה דווקא מכיוונה של ציפי רוב, ורכילות חשפית, שהעדרה מהאירוע הנוצץ מהווה לכעצמו מנאצי מקומית. הגבורה, שקשריה לספורט הם משפחתיים יותר

מקצועיים ובעל לשעבר - דני כורזלני עברו בן - ברק, עיתונאי, פרסמה ב"בליז" את המרצ עם הנהלת מכבי חיפה ציף לנהל עם מינה וייצגר. היא לובשת את המכנסים בבית ומחליטה בשביל היורד איר, מה ומתי לעשות... הגבורה רומזת בכך שהגבורה וייצגר עמדה מאחורי החלטת בעלה

מה בגליון	בשער	עורך: אלכס דורון
6: עופר אשר בודה רומשית; 7: מוז ויה/חיות; 18: רכסודר דוא תולן; 9: ניל לון על הנהלת; 11: חרשים מלינה 12-13: אמא קומצת לסיאיל - כתבה מנולמן 14-15: מאלוביקן; 16: מירשמן; 17: מוז קרה בשבת 18: תחזיות 20 מ.ב.א.; 21: יש עתיד.	לסייל גון, האחלסית מ. 1 שלם, יש שאימה אולימפיות. אבל היא גם אמא במישור מלא. (צילום: עדי אבישי)	עריכה: טובי מולק עריכה גרפית: שמי דן צלם: עדי אבישי עורך מדור הספורט: אבי בלתיים

שופותספורט

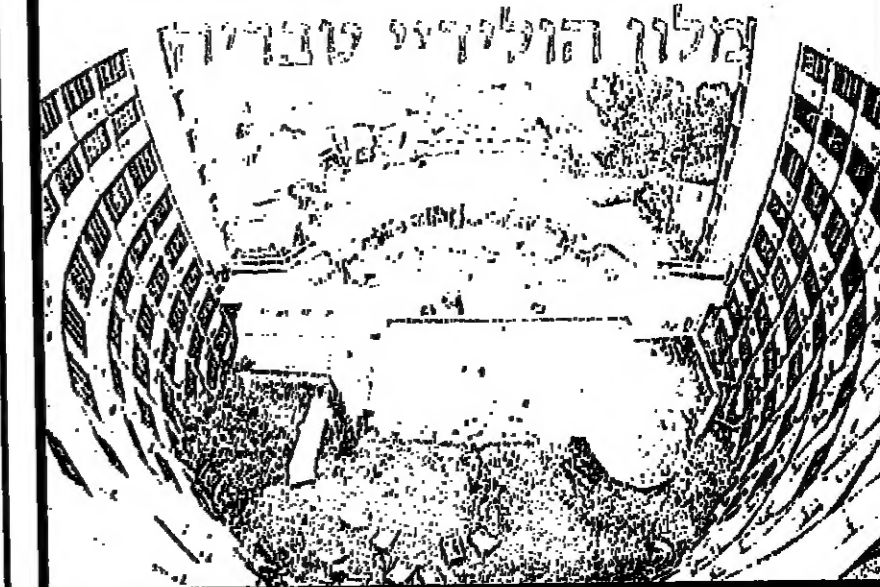
הובלות טולדו הנאמן

היטים • מקודים • מסעדים
העברת משרדים • אריזה ימית והחשנה

בעיד ולכל חלקי הארץ
★ נסיון עשיר בהובלות ★
★ שדות אדיב ★

גם השנה זכינו
בענף ההובלות
השורה המומלץ 1987
ובית העסק המומלץ 1987

בתים
הרצל 31
03-5874741
03-5874741
אחרי שעות העבודה 03-588771
סיף תל אביב
קיבוץ גליות 95
03-5874741

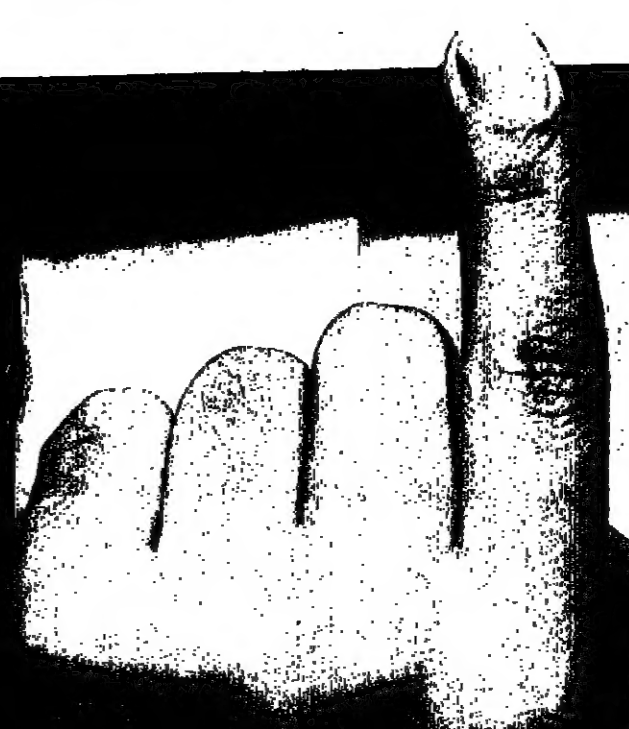


כאן, ממש כאן, 4 ימים ו-4 לילות
ב-125 ש"ח
תוכל להעביר 4 ימים ו-4 לילות של חופשה מוחנה שעליה חלמת
במלון הולידיי מבריה
עם מועדון-לילה מסואר ושלל תכניות מגוונות, בריכת-שחייה,
מחוממה, מועדון בריאות, סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים, מטבח
עשיר ומגוון בטעמים פיקנטים.
חמחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ
טלפון: 067-21901-2-3-588771
המבצע עד 5.87 (לא כולל חיס)

לנכי צה"ל - עכשו אפשר להתקבל למלון הולידיי עם הפניה ממשרד
הבטחון, לאחר שנעשו במלון כל השימושים הדרושים, ללא תוספת מחיר.
התקשרו עוד היום לטלפון: 067-21901-2-3-588771

תומס אוליבר קוקה קולה הסיפור האמיתי

להשיג בחנויות ובספריות ואשריב
תל אביב: דרך מ"ת 72, טל' 439391; 332211-03
חיפה: ברייתורה 29, טל' 523689; 510687-04
באר שבע: קדוקיימת 90, טל' 31772; 74850-057
ספרים מבית טוב- ספרית מעדיב



העיוותים של הגמר של הנכחי ואיזו שיטה חסלה אותם



שני מאושרים בסיום העונה הקשה - דורון ג'מצי (מימין) ומאמנו צבי שוף, אחרי גמר הנביע שבועו עבר (צילום עדי אבישי)

הביתיים על-פי רמת הקבוצה האורחות. מכבי ת"א תמלא את אולם הפועל בגבית, אולם המארחת עצמה, הפועל גבעתי, יתמסך לא יותר מ-150 צופים למשחק בדר"א.

שיטת הגמר של מפגש את המוקד מהתבן ומשאירה לשלב הסופי את הקבוצות הטובות ביותר, מתוך תקווה שמאבקם בין קבוצות אלו, ימשיכו יותר קהל ויגדילו את ההכנסות.

כדי לענות על הבעיה הספורטיבית והכספית כאחת, יש לשנות את שיטת הגמר, בצורה כזו, שהנצחונות בליגה יהיו יותר משמעותיים וישתקפו בהשתתפות קבוצות הליגה הטובות ביותר בבניית אירופה השונים.

שיטת הגמר של מפגש את המוקד מהתבן ומשאירה לשלב הסופי את הקבוצות הטובות ביותר, מתוך תקווה שמאבקם בין קבוצות אלו, ימשיכו יותר קהל ויגדילו את ההכנסות.

בית עליון ארבע הקבוצות הראשונות בליגה הסדירה, יוכו בהשתתפות אוטומטית בבניית אירופה השונים, ויתמודדו על תואר האליפות.

בית תחתון: ארבע הקבוצות שדורגו במקומות 5-8, יתמודדו על המקומות הנוספים בבניית אירופה. (לפי תוצאות משחקי הנביע).

השיטה: ליגה בת שני סיבובים בכל בית, כשבסיום הליגה הפנימית מקומות 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, מתחרים על הדירוג הסופי וקביעת האלוף בשיטת הטוב מ-5 משחקים - כשיתרון הביתיות הוא לעובת הקבוצה שדירוגה גבוה יותר בליגה.

שיטת הטוב מחמישה משחקים, לעומת הטוב משלושה, הנהוגה עכשיו, מבטיחה כי הפסד מקרי לא יהפוך לגורדין מוות לקבוצה המפסידה. מאידך, נצחון אחד של הקבוצה ה"נחותה" יבטיח לה שני משחקי בית ועמם הגדלת ההכנסות.

חשבון פשוט מוכיח כי הקבוצה שתוכה באלופות, עשויה לקיים לפחות חמישה משחקים ביתיים נגד הקבוצות המושכות קהל יותר מכל השאר - והקבוצה שתדורג במקום השני, לפחות ארבעה משחקים.

אם השינוי המוצע כאן לא יתקבל, תאבד הליגה את ערכה, הקבוצות ינסו לתפוס מקום טוב באמצע, ויחכו לשלב הגמר, בנסיון להפתיע ולהשתלב בצמרת.

* המחבר הוא מגדולי כדורסלני ישראל בכל הזמנים, קפטן הנבחרת והפועל חולון לשעבר.



עופר אשר: גמר של הטוב מ-5 בארץ את הפועל ר"ג והפועל חולון, סימנה שמינית את העונה הרגילה ועתה היא מתחרה על תואר האליפות, בסידרת הגמר.

הגמר של, אך יש להבין כי המטרה האחת והיחידה שלמנוע נוצרו היא כספית ולא ספורטיבית. תקציבים של מאות אלפי דולרים לעונה, אינם יכולים להתאון מתהכנסות במשחקי הליגה הרגילים, למרות התמיכה הכספית מהמזכרים ומן המאמצים. עובדה היא, כי קהל הצופים בארץ מוקד את המגושים

בואו נישאר צמודים למכבי

בדור. זירה חובשית כ-150 צופים בסיום העונה הקשה - דורון ג'מצי (מימין) ומאמנו צבי שוף, אחרי גמר הנביע שבועו עבר (צילום עדי אבישי)

הפועל למסנה כי בעצם אין צורך במשחקי הפועל וכי יש להזניח באירוע ספורטיבי-אולימפי שיבטיחון כל ציריני המפורס נכחי תוך גריפת משחקי המכבי לליגת ההלחם הזאת.

אין זו הפעם הראשונה שהמשחקים האולימפיים הפועל מועלה כדור אופק, קשה להתירם כי מאחורי דיוקן מתחרת כותנת חיסול או נשול משחקי המכבי.

משחקים המכבי הם מספרות ביותר מכין כל המשחקים שנשחקו בו אופק במאמר - חלום זה שיש כי איתם ומכרתם של משחקי נשנים בתכלית מאופי וקולת הליגה או המשחקים האולימפיים משחקים אחרים אחים מעל לכל, מחזים משחקי הנביע מיפגש אירי של ספורטאי נשירי מרחבי תבל ומיפגש רוחות של נשן היהודי כנולה עם מיתני ישראל.

המשחקים בישראל נערכים לרוב סידרה ארוכה של פנילות פשוט במינה המתקיימת בכל הקהילות היהודיות ברחבי העולם, כשחמישה מקסימום ומשחקי מבוקש וכן טעם היהודי הבא למכביה עניין לעומת בישראל ספורטאים מדומים שני יחידים ושנחלקו בארץ.

משחקים אולימפיים בישראל חוזו שלא יתנו אתגר באותה רמת חשיבות כמו משחקי המכביה. כמו שבקרא בעצמו בספרות חלום אני יכול להוסיף ולקבוע כי המשחקים האולימפיים המפורסמים איבדו מכבי את איכותם ויחסם אל מקום לא יעלה על הדעת כי ישראל יכולה להתחרות בזמן נכחי כלשהו.

אז בוא נר מן העץ הנבחרת צמודים למשחקי המכביה. תליאבי

כלי ציונים, בבקשה מרורי הספורט מפרסמים ציון לשחקני הכדורגל. עם כל המה קשה למצוא קריטריונים נכונים ואחידים לציונים ממסכית אל. הנושא אינו נראה לי רצוי, לשיעור איננו לכבדה של העונות.

תליאבי

להצטיין - הרחק מההמון הסוער

שני משחקים בין-ארציים שיחקה נבחרת הכדורגל של ישראל בתוך שבועיים. את הראשון יוכרו חובבי הספורט הישראלי בעיקר בזכות הצגת הכדורגל הגדולה שנתנה הנבחרת האורחות, מערב-גרמניה, מול חבורה די אומללה של כוכבי ליגה ישראלים, שנקראו "נבחרת ישראל". בהרבה מזל זה נגמר רק ב-2.

בדיוק שבועיים לאחר מכן יצאה הנבחרת לרומניה, משחק חוץ מול הנבחרת המארחת. גם במשחק הזה לא עשו הישראלים הרבה יותר מבחינת התוצאה הסופית, ונצחו 2-3. אבל מי בכלל יכול להוכיח את שני המשחקים בבשימה אחת. אחרי המשחק אמרו שאפילו בנו של נשיא רומניה, שבא לבקר, התלהב מהתצוגה הישראלית. מי שהיה שם ודיווח - יצא מגידור.

שניים עשו את המשחק הישראלי למה שהיה, שם ברומניה. שלום תקווה, שאולי שבו שיא עולמי כלשהו: נכנס בדקה 75', הבקיע בדקה 82', והוחלף שתי דקות מאוחר יותר, לאחר שנפצע. ישראל הוליכה כבר בפתיחה, בדקה 19', משער יפהפה של דניאל ביראלובסקי. שבועיים קודם לכן, מול הרומנים, התמצתה תוצמתו של ביראלובסקי בכדור.

שניים עשו את המשחק הישראלי למה שהיה, שם ברומניה. שלום תקווה, שאולי שבו שיא עולמי כלשהו: נכנס בדקה 75', הבקיע בדקה 82', והוחלף שתי דקות מאוחר יותר, לאחר שנפצע. ישראל הוליכה כבר בפתיחה, בדקה 19', משער יפהפה של דניאל ביראלובסקי. שבועיים קודם לכן, מול הרומנים, התמצתה תוצמתו של ביראלובסקי בכדור.

שניים עשו את המשחק הישראלי למה שהיה, שם ברומניה. שלום תקווה, שאולי שבו שיא עולמי כלשהו: נכנס בדקה 75', הבקיע בדקה 82', והוחלף שתי דקות מאוחר יותר, לאחר שנפצע. ישראל הוליכה כבר בפתיחה, בדקה 19', משער יפהפה של דניאל ביראלובסקי. שבועיים קודם לכן, מול הרומנים, התמצתה תוצמתו של ביראלובסקי בכדור.

שניים עשו את המשחק הישראלי למה שהיה, שם ברומניה. שלום תקווה, שאולי שבו שיא עולמי כלשהו: נכנס בדקה 75', הבקיע בדקה 82', והוחלף שתי דקות מאוחר יותר, לאחר שנפצע. ישראל הוליכה כבר בפתיחה, בדקה 19', משער יפהפה של דניאל ביראלובסקי. שבועיים קודם לכן, מול הרומנים, התמצתה תוצמתו של ביראלובסקי בכדור.

שניים עשו את המשחק הישראלי למה שהיה, שם ברומניה. שלום תקווה, שאולי שבו שיא עולמי כלשהו: נכנס בדקה 75', הבקיע בדקה 82', והוחלף שתי דקות מאוחר יותר, לאחר שנפצע. ישראל הוליכה כבר בפתיחה, בדקה 19', משער יפהפה של דניאל ביראלובסקי. שבועיים קודם לכן, מול הרומנים, התמצתה תוצמתו של ביראלובסקי בכדור.

טובי בולק

אולי הקהל הישראלי מכיר את השחקנים כאן ללחץ לא בדיוק, במשחק ההוא היינו חלשים, בלי קשר לקהל, או ליריב. לא היינו בכלל על המגרש. גם מזג האוויר הפריע לנו מאוד. נשם וקור כמו שהיו מול גרמניה, זה דבר נדיר מאוד אצלנו. אנחנו לא רגילים לזה, בעוד הרומנים משחקים במזג-אוויר כזה כמעט לאורך כל מאוד. היה גם הרבה מאוד קהל, והאוויר היה נהדר. זה איפשר לנו לשחק מצוין.

אז איזה מין נבחרת יש לנו, טובה, או שאין על מה לדבר... אני חושב שיש לנו נבחרת טובה מאוד, משחקים בה השחקנים הטובים ביותר בארץ. יש מאמן חדש, לא מעט שחקנים חדשים, מנסים לבנות משהו מהיסוד. זה לוקח זמן, אם המטרה היא האולימפיאדה הקרובה, או יש לנו זמן להתארגן, ונהיה יותר חכמים כשנעזר מי יוכל לשחק בקדם-אולימפי. מחתומי שישנו אפשר לבנות קבוצה טובה מאוד.

הסגנון שלך שונה מזה של המשחקים הוותיקים יותר בנבחרת, זה משתכלל יחדיו יהיו שחקנים שיתרגלו למה שאין עושה, ואני אצטרך להתרגל לאווי של השחקנים

אני מרגיש מצוין, אישתי לומדת באולם, הילדים לומדים לדבר עברית, מרגישים מצוין בין החברים החדשים. אני ממש מוכנס בארץ.

אז נראה אותך גם כעוזר במולדת החדשה? מבחינתי, אין שום בעיה. אני מרוצה, ורוצה להמשיך. מקווה גם שהעונה הבאה תהיה הרבה יותר טובה.

אז נראה אותך גם כעוזר במולדת החדשה? מבחינתי, אין שום בעיה. אני מרוצה, ורוצה להמשיך. מקווה גם שהעונה הבאה תהיה הרבה יותר טובה.

אז נראה אותך גם כעוזר במולדת החדשה? מבחינתי, אין שום בעיה. אני מרוצה, ורוצה להמשיך. מקווה גם שהעונה הבאה תהיה הרבה יותר טובה.



ידע להצטיין דווקא מול רומנים - דניאל ביראלובסקי

שמואל ספרות

סגור מלחמה

הכדור הוא הגול

אבי מליך



אקשן באינצדיון "המביל" - במגרש גבע הליגה צ'ארלס ויקולאס מארסל (מימין) וחברו לקבוצה, ניל קווין מאבקים על הכדור עם ווי ויליאם מליברטל. משחקן עליהם ממרחק דיוויד ווקאסל מארסל. חלוצים ויצחק 1-2 (צילום א.א.)

מלוגרפיה היא שאלה של גיאוגרפיה



ראיתם את גמר גביע הליגה באנגליה, למי כשבעיים - אם לא, ההפסד כולו שלכם. בזכות הטלוויזיה הישראלית (ושב, תודה, חוסי) אפשר היה לשבת באחד הצהריים של יום א' שעבר, במשך 90 דקות בסלון ולקבל מנה גדושה של כדורגל אנגלי במיטתו. ובעצם, העיתון של המשחק ושל נחמין ארסל על ליברפול 2-1, סיוע למי שרצה בכך, לסגור מעגל של נחמין על הכדורגל העולמי ואיכויותיו. רוצה לומר שהגיע הזמן לשים קץ ליכוד הבלייגמור על הליגה המרתקת ביותר בעולם, הטובה ביותר בתבל, הכדורגל האירופי ביקום ועוד כהנה וכהנה, ויש הדקות הללו ב"המביל" (חידו וביאור בכפיהם את התשובה (שלי) למילמס וחב הידיים הוה.

בשבת שלמי הגמר הזה, 16.00, כמעט כמו מידי כל שבת, הקרינה הטלוויזיונית שלבנונית קטעים נבחרים ממשחקי הליגה והגביע האנגליים. ב-19.00 היא כבר הקדישה כשעה, כמין מידי שבת, למעללי הליגה האירופית. ב"משחק השבת" של הטלוויזיה הישראלית, שעתים לאחר מכן, ראוי וז השבת השנייה בציפיית כדורגל ארגוני על קצה המזל, ואז, ביום א', בא הלפתן מ"המביל".

וכן, לאחר שנים ארוכות של שהות באנגליה, אני משוחד, אבל מקננת בי התרגשה כי מתוך כל 10 אותה כדורגל שהשימו מול המסך הקטן, כאשר מקרינים בו את הכדורגל האנגלי שראינו ב-24 השעות הללו, תשעה יידיקו לכורסא בדבק

משהעיתון

אך במאפראזה על איטליה אפשר לומר ששם "הכל סגור. המשחק היה נוסף 0-0".

ומאיטליה - לארגנטינה. אין קיצוץ גדולה מזו. אפילו מה"קליפים" הקצרים שהוגשו לנו באחרונה מהליגה הארגנטינית ניתן היה לראות שמדובר בכדורגל כדורגל מין שילוב מופלא של הקצב הדרום-אמריקני המסורף, השליטה המופלאה בכדור, והמהירות והחדות של הליגה האנגלית. הטמפו משגע, האווירה באים בזה אחר זה ואפילו כאשר הם מגיעים במסורה, אתה עוקב אחר כל מהלך כולל הנהיגה הוא טומן בחובו את האוויר המסעיר הבא.

באנגליה ניתן להגיע להתרגשות הוגה בעימות בין ווקאסל לצ'לסון. בארגנטינה אפשר להידלק ולהיסתוף גם בסתם משם אמצע טבלה בין ויבר-פליט לאלדו מיי. לכו חפשו ריגושים שכאלה בקרב מן אסקולי לאמפול.

שעה קלה עם צבי שריר

השופט צבי שריר הוא אחד האנשים השנויים ביותר במחלוקת במקומותיו. אין לדעת אם יש לו יותר שונאים או אוהבים, אך ברי כשמש, כי הערצתם של אל וטינתם של האחרים - שוות בעוצמתן ויעורן.

על המגרש מכירים הכל את המגוינות של שריר. אבל הקטע הזה נכתב בשל הזכות שנפלה בחלקי למגוש לשעה קלה בסיקנה משופתת. בצבי-שריר באווחית וללא המשורקות, ולללות שהאיש הוא בן-שיחה מרתק, חוסס ומלא ויעונה וסיפורים פיקטיביים כרימון.

שריר חי ונושם כדורגל 25 שעות ביממה. כך הוא יכול לעבור מהתחזות מלאה וכוה על שער שהוא איש במשחק וידיות באחרונה (אופסיד בטוח. ואח, אבל לא פסלתי, כי הקוץ לא תוף דול והיה כנס לדבאון אם הייתי חולק עליו. כיוון שנה אחר כך הגדיל לעשות כשהבקיע לזה לעבור".

הזקוקים לניעור (שינוי תמיד טוב) אי בעד הכנת חוקי ודקות חוקי, ואולי גם בעיטות עונשיות, חדשים. הכדורגל יכול להרוויח ענין וקהל מאיזה מהפכה קטנה? וגם לקוריוז על מאמן ישראלי בליגות העולמיות (מאמץ כבוד לא מזכיר את שמו) אשר חלק על מסיקת בעיטת 11 של שריר, ורץ אליו כל עוד רוחו בו כשהוא מתחנן בחייו, צביקה, זה מגדל וזה הוא בסדר נגע בכדור בקצות האצבעות.

כדורגל בשיטת המקראות

בתחרות הקרובה על תואר "כדורגל השנה" אין לו, ליעקב ברוגל מבית ירושלים, שום סיכוי לזכות ולו בקצה אחר. לעומת זאת יש לו דווקא סיכויים מצוינים לזכות בתואר "ספורטאי השנה" בקטגוריה האירופית. בעצם, כשתחשבו על זה תראו שהטנקות שהועפה מידו של "ברז" לעבר ליטו של עמונאי יושעמי (רוני דיאון) בשבוע שעבר, הייתה הפעלה הראשונה והיחידה המונה של בוגל שזוכה לדיווח וזה במזרחי הספורט. זה מה שנקרא פרסון בכח.

מה קרה לניר לוי? מדוע הוא מתכווץ לפני שנה שנתיים להפתעה הנעימה, לכשרון העולה של הכדורגל הישראלי, לכוכב זוהר - ירד פלאים, העונה

ארו קופמן

ב-1983/4 שיחק הפועל פ"ת בארצות. בוצע או הפיתוחי ושבעה שחקני הרכש היו הקרובים. האמון ראו, דורו ברנור, המנהל המקצועי ניווא שניל והנהלה, החליטו ללכת על שחקנים מתוצרת בית ולבצע רכש בהתאם לצרכים. הזכרים היו שהם ירד פלאים, במה ששפת "מסאכ" ופושט של מאמנים, אהב להשקיע והחשוב מכל - וול.

עד היום, מופנית גאות הפועל להחלשות שקיבלה האגודה באותה שנה ובעיקר לביצוע. האווה מתכנסת על שני שחקני הרכש שהובאו או מתאם לקור שנקטה ההנהלה אלון חזון, שחקן נבחרת הנער, מושאל מהפועל אשדוד וניר לוי.



ניר לוי: צריך לשחק בשבילו (צילום: נאור רהב)

הכוונות

ובחלקים לא נכונות, ולא יעצמה פנימה. היום זה ספורט בונה. לא יוצגו כחיד, וידאי שלא ברויטל. רק במקרה היפה כדור 6.7, העונה, הצליח להיחלף עם הסאר הרגעת "כוחו" הישנה. כשהקבוצה רצה בכורה בעזרת התפעלות וידעה כיצד ללמוד במיוחד בהיקף הקרוב את שריר. בגזרון 4-0 על כפרי בנתניה ובחזור 9-1 כבש שער אחד. כהור אה"ב, כיכבה כבש צמר בגזרון הנדול 2-1. בחזור 12 התלה המכונה התחרותיות להעצר. ניר כבש שער נוסף בהפסד 3-1 בשכונת הקרית. שערו בחזור 17 כולל ביתר בנתניה (2-0) היה כולל ירד פלאים וקל.

מדוע נעצר

אחת בסביבת הנפילה היא היסוד. ברור שכאן מתחיל הכל באילון חזון. כשאלון הצטיין במחזורים הטובים של פ"ת, ניר הפועל נבון ונפתח בתחלופות חזריו. כשאתיקת התרבה והלחץ על היסוד הירב, חזון הפעלה נכונה של החלוצים כדי היסוד הכחלה, הפכה ברורה וצפויה, הפסיד חזון לתת הצגות. הקבוצה עמדה ברוב המספרים - וילון נעצר.

כשהצטיין לא ראו אצלו הרבה הברים שהיום כבר רואים את רגון הלל שיתרו ללור כשל בעינת התריות שפגמו בסגנון העבודה של אברהם גרנט וניווא שפיל. היה ברור שליון נופל פגמו בדרבה

אלמנטים טכניים ויסודיים. אבל למרות שניר לא עוצר כדור נכון, לא נעזר כלל בגופו כדי לעצור מטרות, לא שולט בהטעיות ומתקשה במשחק רוחב - מה שהלל יודע טוב יותר - הזחלס שישאר, בשל אופיו הנט, רוח העזרים לאחזתו ולחזקו, ובעיקר בשל שנתיים של העלחה מעל למשחקו.

חבירו התעללו בו

כשאנו מנסים לראות בכוון הוא פשוט מתכווץ במגרש. לשלוח למיאצים מול הגנות מצפות ומול הפועל ת"א, 0-0, סתם התעללו בו בחריז ולצפות שיכבוש שער במבצע חיד, פירושו לא להכין את הפוטנציאל שלו. כולם יודעים שמיקומו ברחבה והשקט הנפשי שלו באחרי-על-אחר, חלשים, לכן הצליח רק כשהקבוצה נעה כולה ושכרה את התקפות חזריו תוך חתוך רב של שחקנים קרימה ושליחתו לתוך בקע בהגנה, שם היה צריך לכדור רק מעט ולכעס לשער.

היום העסק סטאטי. שולחים את ניר, בהתקפות המוצלחות יותר, למיאצים הארוכים הרורשים יכולת כדור, מהירות ותחריכות - והוא נכשל. נוקט לשחקנים שיעשו לו את העבודה במרכז ויצאו את ההגנה משווי משקלה. היום אין מי שיעשה זאת בפ"ת. דווקא מול גרנניה, כשמהירות הקשר וממי מלכ, נסים בון ואלון נתן) והמגן אבי שכל הפחית את חזריו, קיבל ניר את ההזדמנות ככל כך אהב והתבלבל בשיקולו, לבר מול השוער. ההחלטה המהירה (מול הגרננים, חסרונות טכניים הם דבר בולט מאוד) רק הוסיפה לחסור בטחון הנער.

המאמן גרנט נשאל לגבי הדרדורות, כבר לפני חורשים תשובתו - "יש נסיגה, אך הוא יתחפר. על שחקן כזה לא אוחז במהירות" - דווקא ברורה. אבל לא הייתה לאחריה עלייה, נחפון הוא. הנער הזמן שפית יידע כי כדי לנצל את יכולתו צריך לרדת איד לשחק בשבילו. ובפ"ת, פשוט, אין שחקן אחר שאם ישתוק בשבילו הוא יושק חזר מכולם. בשבילו הקבוצה, אחרת, חבל עליו. תמכולו איד הנפילה אכלת אותו.

שמואל פרימן

שנחשב שחקן מצוין. שלא יביל להחבטא בארצות מסיבות מקצועיות ושכלל זאת כראי לטפוח - העביר את כל הכדור אליו. אך לאחרי שנתיים של הצטיינות שומעים היום יותר ויותר צורמות ביציעים לגבי יכולתו במגרש. העונה הבקיע 5 שערים, מהם אף לא אחד מול אוהדיו, בעיר. הקריסה שנתיים לו כפ"ת עריו קיים לפחות לגבי שילוב בדרבן הפותח ומיקום ההלפוחי. בינתים.

ההזדמנות מול גרנניה

ניר לוי מתקשה כיום להגיע למצבי הנקעה. מאבן את בטחון העצמי די מור ואינו בטוח אם מקומו על המגרש הוא הטוב ביותר. ברנע נתון. כשמגיע למצבים ברחבה, כמו ההזדמנות הגדולה שנקרתה לרגליו מול גרנניה, מתקשה בפעולות טכניות שחלקן ידע בעבר. ההטעה שלו, תוך כדי תנועה, מגושמת וצפויה. זה היסוד שנטל על עצמו מול גרנניה כשניסה ללא צורך, לעקוף את השוער ונכשל בסידור. הכבדות והחשק מוותר למגינים במיאצים פשוטים כבר לא מה שהיו בעבר הכאור לא רחוק. בראה שגם שמן. זה לא אותו ניר לוי שהכירו.

עד העונה הוביל את ההתקפה, הפתיע, סחף חבירו בפעולות מהירות ריית. כעיקר לאורר הקודים

הלוואי שהכדורגל היה מתמטיקה...

המאמן אברהם גרנט, על ניר לוי, גם אני וגם ניר יודעים שנים חסרות לא מתוכננים. הוא נמצא בירדו, זו לא העונה שלו. מעטים החלוצים בארץ שידעו לשמור על יציבות. איד אוחזת למשל. אבל ניר, כדורגל האני. רואה זאת הם יום באימונים, העונה היתה לו כעיה של היגרדות לחסר תנועה, השמירה הקרובה עליו, בגזר: לשנתיים והאחרונה, גרמה שיוחל לשוטרים ונעז חתון ורוחן פתשש. אהנו. עומלים על זה.

ניר וית שוב כשהקבוצה ראה, בעיקר כשאלון חזון היה במחפשים מי שאיננו אינדיבידואליסטי, נמצע הב. הרבה מהירות בכוח המשחק שלנו. אני מקוה, אפילו מרגיש, שעתה הוא חזר לעצמו. הקשרים צריכים להשתפר, אבל ניר חזר לעשות זאת לפנינו. ניר כבר לא ילד. חזר לעשות איד לצאת מהלחץ שלו בעיקר בהתקפה. בפ"ת כנראה ששקף לו יותר מתחילת השנה. השוער שעשה מול גרנניה היה לא רב. אשתיני לו. היכולת הטכנית שלו די טובה בהתקפה. אבל חזר לתת מתנועה כדי לשחק עם חזריו. כוח כמ שידע. אנו יושב המגן איד לגרנט לו לחזור לעצמו. הלוואי שהכדורגל היה מתמטיקה והיה לי פתרון ברור.

סדרת מילאס

לראות את השריקה



רוד לביא

א.ס. חרשים, קבוצת החרשים היחידה הרשומה בהתאחדות לכדורגל, מחזיקה בכך לעכשיו, את כשר התותחנים של מחוז ת"א בליגה ג'. היא המסירה בעונה שעברה 1-28. לא, זה לא היה משחק כדוריד. זה היה כדורגל. חוץ מזה היו גם תוצאות של 2-25, 2-25. אגרות ספורט חרשים הולכת על גודל. אצלנו אין אפס, אומרים שם בחוץ. העונה, אמנם עדיין לא ניצחה, אולם הפרשי השערים התערנו במקצת. 0-11 (פעמיים), 4-8, 3-6, 1-7, 1-4, 1-2, 1-1. תוצאות שמוכרות קטרגול או סניס, בעצם, לא היה זה מרויך לומר שא.ס. חרשים לא ניצחה העונה. במקום האחרון בליגה, מתגאה הקבוצה בשתי נקודות תמימות שניתנו לה על ניצחון סבבי. היתה שבת גשומה והקבוצה היריבה, מכבי מונטיפיורי, החליטה, משוםמה, לא להגיע למגרש. זה שהמגרש היה באמת עיסת בוך אחת גדולה, זה כבר אושרה אחרת. המסדר הטכני של מונטיפיורי גרם לחרשים, לפחות, מעט נחת. "השחקנים רצו פרמיות אחרי הניצחון הזה", התלוצץ מאמנם יגאל גרובר, והאירוש היחיד בקבוצה.

התנאי: מגרש מסודר

ביקור באימון החרשים, במגרש מכבי "השקמה" ר"ג הסמוך ל"ניסר", גילה קבוצה צעירה, שופעת טרץ ומעוררת אהדה. ממש קבוצה טיפופאטית. אחרי שעה וחצי, יכולתי לשחזר כמעט בחפזיות בשפת וידויים עם כמה מהחברים שלימוני את המלאכה. מי שכאמת וקק לתנועת ידיים, שפתנים וגוף הוא המאמן. יגאל לא עבד מעולם עם חרשים. שחקן במכבי חיפה, בית"ר ירושלים, הפועל ר"ג ובית"ר חיפה. אחרי שישישם כמאמן כושר בהפועל ר"ג, נקרא לאמן את החרשים. כשהגיע גרובר בראשית העונה, הייתה את עבודתו במגרש מסודר. עד אז, קשה להאמין ובושה לומר, התאמנה קבוצת א.ס. חרשים, הקיימת כבר 25 שנה, במגרש כדורגל מרועה, המצא כשנת בית הולן קלר" ביראליה, מרכז של החרשים. אולם מראשית העונה הנוכחית, בית"ר להחשמש בשירותיו המרדאיים של מגרש כדורגל גורמאלי. עתה, לפחות מידות המגרש סבירות. קודם לכן, הם היו בועטים. "טאט" אחד, המגרש היה נגמר להם. יגאל גרובר עובד עם כל הלב. לוקח ומביא ציוד. אין לקבוצה הזאת מנהל ולכן נאלץ המאמן גרובר לשמש גם כמנהל וכאפסנאי. באימון עצמו נוספים לו גם תארים בלתי רשמיים כמו יועץ פסיכולוגי ו... צוות חוץ ובירה. גרובר ממעט לנהל ומרבה לזויד. אין ספק, הוא ממש המאמן האידאלי. חבל רק, שהוא עובד בליגה ג'.

"כאן לא לאומית"...

האימונים בערכים לאור דוקרים. לא מפני שיש לחרשים חסיוחלילה בעיות רגיות, אלא מפני

משפחתם פורט

א.ס. חרשים - הקבוצה היחידה בכדורגל הישראלי ששחקניה אינם שומעים בצינוריהם. מאז שה"בשר תותחנים" בליגה ג'. תוצאה של 1-28 כבר גרשמה במשחקיה העונה ספגה פורות שערות - אבל עדיין יותר מקבוצות אחרות, אצלנו משחקים בצביל הכיין, אומרים שם כי זהו שחקניה, מה המיוחד בהם, מי מאמנא?

שואמונים מתקיימים בערב, עד 9 בלילה. שחקני הקבוצה מתקשים להגיע לאימונים בשעות אחר-הצהריים. עבודתם, ברורכלל עבודת כמייס, מתמסכת אל תוך אחר-הצהריים המאוחרים. שלא נסעה לחשוב, מהירים אותנו, שזה מועדון של ליגה לאומית. כאן זה לא ליגה ג' אנשים משחקים בצביל הכיין. לא מקבלים משכורות. צריכים לעבוד. חוץ מזה, לחרשים קשה לעבוד בעבודה פקידותית הכרוכה במגע עם קהל. חלקם עובדים במשמורת. גם בלילה.

לא נזקקו לשימוש בגוסמאות סטאטיסטיות, כדי להבחין בממוצע הגילים הנמוך של השחקנים. רב אליס, רכז הספורט של בית "הולן קלר" אומר שגילם של חמישה אנשים בלבד עולה על 18. הדורש הכללי הוא של קבוצה נוער המהוקקת בכמה בוגרים. "באימון, לפני כמה ימים, התייצב בין שחקני שוער בן 14. אמנם אסור לו עדיין לשחק בליגה, אבל להתאמן - מותר. אולי בעוד שלוש שנים, כשיתייצב רשמית בשער קבוצתו, יצליח לשפר את מאון השערים של א.ס. חרשים. בינתיים משתפים פעולה על כדורשא שחקנים בוגרים ותלמידי תיכון. חלק מהתלמידים מובא במיוחד מביתם שילוב לחרשים הקיימת בנתיסטר בכ"ס וביהוד, בכדי להעשיר את מאגר השחקנים המרובל. מסעמי תקציב, לא תקמה עדייתה קבוצת נוער. לאחרונה, אושר התקציב המתאים, וכנראה יעשה משחן בידון.

תקנת הדגלים לא מיושמת

קשה לחזק את הקבוצה ע"י העברת שחקנים. מאמנם א.ס. חרשים לא התחייבה שלכל חברה יהיו בעיות שמיעה, אולם מגר, שילובם של שחקנים שומעים ישבור את הציבין המיוחד. המאמן יגאל גרובר חושב על שילובם של שניים-שלושה שומעים בלבד. שיתרון נוסף, שבוסה ובכשל, הוא הבאת כדורגלנים חרשים מקצועיים: רגי אשכנזי, למשל



מקים בהם הם צוחלים לחינם אחרי הבקעת שער, אינם נריים. והלוצים לא מתחבלים מסביב, אפילו לא לכיוון השוער היריב, שממפני להם בידים. אחרי הבקעת השער, מרדשי עונג, מסתובבים לאחור והואם שאריאחד לא מגרר משמחה. השופט עושה תנועת של איך-שער. שוב הם לא שמעו את השופט. השופטים אמורים לשפוט במשחקים שלהם בעזרת דגל. אך התקנה הזאת כמעט לא מיושמת. פניות של אגרות החרשים לזמן גם קוונים, בנוסף לשופט, נידחו. עד שידאגו לספק להם את תנאי השיפוט הללו, ימשיכו החרשים להסתמך על האינטואיציה ועל חוש הראייה בלבד, כדי להבין שהשופט שרק, וממשיכים לרוץ, לבקוע ולהבקיע.

יגאל גרובר, מאמן א.ס. חרשים מחלק חודאות לתניכו. למעלה משמאל, כך הוא מסמן "בעידיוח". למטה: "התקפתו" צילומים: צביקה ישראלי

שמשפחתם פורט

מסלול מיוחד

סיגל גונן, שיאנית ישראל, אלופת העולם, אמו (3) אסף (4) שעות עם וחצי, מנהלת מירון יוסי יומי נגד המרחק ■ המרחק ■ שעות עם מועמדת אולימפית שהחלה השנה בתחרויות

ברוריה ביגמן

כל סנטימטר במי המרחק משמש אכן כוח להשיגה של סיגל גונן בבור הקפיצה. כל ס"מ מכתיב לה את סדרי יומה. השעון הדיקטטור שלה 24 שעות ביממה הוא יודעת מה היא עומדת לעשות כמעט בכל ריקה של יום. רק כך, במובן, ניתן לעמוד בעומס כפי שעומדת בו שיאנית ישראל, אולימפית השנה והאלופה שלנו בקפיצה למרחק - 6.46 מ' - נשואה ליוני ואם לאסף בן השלוש וחצי.

ענת החלה סיגל גונן עובת תחרויות חדשה. לפני כמה ימים ניתרה ל-6.07 מטר בתחרות האתלטיקה הוותיקה ביותר בתוכנית התחרויות השנתית בישראל - מפעל איריסון, שנערך בפעם ה-54. היעד לשנה זו: משחקי הפועל, בחורש הבא.

סיגל מתחילה את המירון היומי שלה נגד השעון, ב"ז בבוקר. ללא שעון מעורר איננה יכולה לפקד עין. עד 7.30 ממתחרות ומכינה לעצמה ארוחת בוקר - פרי, לחם ויוגורט - ורק עם אוקטן גבוה לכל היום, שמעניקים לה כמות רבה של אנרגיה.

ב-7.30 מעירה סיגל את אסף ו-1.50 מתחילות הבעיות של 'אמא מה ללבוש'. אסף עקשן כענין הזה. אהב רק את הצבע הכחול ועומד על כך שילבש ג'ינס בלבד. עד 8.15 נמשכות הצעקות וההמריבות בין האם לבנה אבל ב-8.15 בריוק מגיעה שעתו ללכת לנן ושענתה לצאת לאימון ראשון. סיגל נוהגת במכוניתה מראש ל"צ' לאימון משקלוח באולם הכושר של אוניברסיטת ת"א, המועדון אליז היא משתייכת.

12 בצהריים האלופה כבר ליד הסירים במטבח הפרטי שלה. בעלה יוני נוהג לאכול את ארוחת הצהריים בערב. משובץ בעניין הזה ואוחז אוכל מדי מדי יום. סיגל איננה יודעת מה זה להקפיד ארוחות מוכנות. יש מי שרואה להחזיר את אסף הקטן מהגן - סבתא וליה קשת, שבאה מרחובות לראשון לציון ולוקחת לביתה את הנכד. אח"כ נרתמת שרון בת ה-17, אחותה של סיגל, לתורנות השמירה על בנה של האתלטיקה. בהמשך היום מגיע גם תורו של סבא עמירם להצטרף לתורנות השמירה וכך מסופל הילד בבית קשת עד 19.30, כשאמו באה תשושה מאימון אתלטיקה מפרך. עד 22.00 מקדישה סיגל את זמנה לבן.

פעמים בשבוע סופג אסף אוזניה ספורטויות - מתלוצצות לאמו ולומר מה עליה לעשות כדי לקפוץ רחוק יותר.

הערב היחיד בשבוע שבו יוצאים סיגל ויוני לנקודת ראש" הוא יום רביעי. אתר הכילוי המסובל עליהם ומן רב הוא המאב של ארגולד בת"א, שם שרים שירי מולדת וארץ ישראל עד 2 לפנות בוקר. היום העמוס ביותר הוא יום ו' - סיגל יוצאת או מוקדם בבוקר ללימודים במכון וינגייט, שם היא משולמת כחוג להפעלת מועדוני בריאות. משם, ב-13.30, קופצת לאימון ומגיעה הביתה ב-18.00. אז היא כבר גמורה ואין לה אפילו כוח לצאת לבלות בחברת בעלה.

יוני, מגלה סיגל, רוצה עוד ילד. למרות זאת מגלה התחשבות. עד סיואל '88 אין מה לדבר על כך. אם תגלה שהעניין משתלם לה מבחינה כלכלית, תרוץ גם לאולימפיאדת ברצלונה ב-1992. אם לא, תגלה את הבעליים.

סיגל גונן. ב"ז בבוקר יש לה עוד זמן לחיזוקים...



משפחה מפורסמת



אולימפית
קופצת
לסיאול



למעלה: ציורים לדא: גם לבני
שאוהב אונל טוי כל יום ולבן
ארוחת הבוקר הוא דלק עם
אוקטן גבוה - לכל היום מימין
אסף הקטן נוהג מתחונות
שמירה של כל המשפחה כדי
שלחמא יהיה זמן לאימונים
ותחרויות.

צילומים: עדי אבישי

מקדן מלאכה

משפחה מפורסמת

לא אודב כדורסל



המשפט הג'ל שייך לסגנר של אליצור נתניה בעונה שחלפה, סטיב מאלוביץ ■ סיפורו לא היה מבייש שום ראשומן קלאסי: שלוש חצי עונות טובות בהפועל רמת'גן, בנסיגות שלא הצליחו להטריד את האלופה הנצחית משלוותה ■ נסיון קצר ומר בגליל-עליון, ועונה אחת נחמדה בנתניה ■ רוצה לחזור למולדת באמריקה, לעשות לבית הקטן שרכש באריוונה ■ לא נהנה מהמעמד של „אישיות כדורסל" השמור לו, בכיכול, בארץ: „מה אני מרוויח מזה שילד אומר ברחוב לאימו: 'הנה גרג קורנליוס'..."



בן כספית

אולי לא שמתם לב, אבל סטיב מאלוביץ חזר. בלי כותרות בעיתונים, כמעט בהחבא, נרחק ופילס דרכו חזרה אל מנתח לסל. טריטוריות הריבאונד הינה שטח פראי, אין מקומות שמורים, אין פריבילגיות, אין חוליות עבה יש ויפה, מרפשים, עבודה קשה. כל מי שמכיר את סיוור המרוצים, וסכים בראי שהשיבות האקטיבית חצונו של סטיב הינה עצם הביצוע, ולא מידת ההצלחה. מאלוביץ הצליח לשוור למרות שוכה לטיפול אינטנסיבי מדיניות האמונות של עסקני הפועל רמת'גן המתמוטטת. הוא עמד קרוב מדי למדור חפיצור, והיה הנפגע העיקרי מהריקושים שהתעופפו בריסוקה מחריש האזניים של ה„אימפריה" הרמת'גנית. חוסר המול ועודף הבריאות בזר לא הטיפו. סיוור חזרה לשחק טובות של הכדורסל הישראלי, וגם לאלה שבאים לשחק כאן כדורסל, לחסוך קצת, ולחזור הביתה. ההתחלה סטנדרטית. מאלוביץ הגיע לאויר העולם ב-1986. המקום - פניקס, אריוונה, מידבר. יותר חם מאליל, בגיל 5 כבר עמד יציב על גליל, עדיין לא על דעתו. לכן פיצל את התלהבותו בין סניס, פוטבול, בייסבול, גולף וכדורסל. והתרחקות מהמורה של ידיו מכדור הגולף והתקרבותו, באותה מהירות, לטבעת הסל, הביאוהו להחלטה הסופית. מאלוביץ אסף סטטיסטיקס ברויזות (208 בסק הכל) ונשאר עם הכדורסל. גולף נשאר ותחביב העיסוק והמשחק האהוב עליו ביותר עד היום.

נסיון מסוים בנבא

את הסטאו' עשה במכללות ורום קליפורניה, סאן'דייגו (3 שנים), וקיימה לנבא. חצי עונה פורשת בראשינגטון בולטס, חצי עונה נוספת בסאן'דייגו קליפרס. כאן כבר החל לשחק ב

משחקים פורמליים

הגול: במחנה האימונים של הקליפרס נפצע קשה בחלק הגב והחזה. נעדר חודשים, ביים חזרתו (משחק אימון נגד ניו'יורק ג'קס) נפגע קשות בקרסול. ושוב - חודש וחצי על כביש, ועונה נמורה.

אם לא הייתי נפצע, אני מאמין שהייתי מחזק בנבא כמה שנים טובות! חושב מאלוביץ, אבל הוא נפצע. בסוף אותה עונה ארוכה קיבל חצעה מפתה מאטלטה. היסס. עודד רינו (יהודי ניו יורק) הארץ בו להעזר. מאלוביץ שגה את שגיאתו הראשונה, ארו ונסע לאיטליה. חיוס, כמובן, הוא מתחרט. לאיטליה יכולתי להגיע גם כמה שנים מאוחר יותר. הייתי חייב להשאר בארה"ב.

מאלוביץ חתם לשנתיים באקווא פאביה, רומא. הוא שיחק לא רע, הקבוצה שיחקה רע. חצי העונה הראשונה הביאו ואיטלקים וי אחר במקום. את שכר בעבור שתי השננות קיבל במלואו. כאן נרשע, כנראה, ורעי הנאכיות של מאלוביץ.

ואו צלצל המלפון כפעם השניה. הפועל רמת'גן על תקן. מברכים מישראל, אמרו לו. „ישראל" הוא ידע שיש לו מדינה (בארץ) כמעט והתחזק עם חברות היהודיות אבל לא ידע שיש בה כדורסל, ושחקן היסס.

הבה, רגע, קח את קורסי גולס" אמרו לו. גם את קורסי גולס הוא כלל לא הכיר, אבל גולסן ידע אנגלית. „היי סטיב" אמר לו גולסן, „יש מה מז אייר גוט, כדורסל חמור, בחורות בוא". או מאלוביץ עשה שגיאת נוספת ובא.

היה אמור לחזק את הפועל רמת'גן רק בגביע אירופה (כמונו חתך שיתוף וי יחיד בליגה חר נוסף בגביע אירופה), יכולתו הגבוהה וזכתה אותו במקום קבוע במלך הליגה, על חשבון... קורסי גולסן.

בעונה הראה (1981/2) הצעיר מאלוביץ וקבוצתו יכולת שיא. בדרך לבית רגע הגמר של גביע אירופה למחזיקות גביע, גברו על להמאן והצרפתית בבית עצמו והגילו מול ציבונה ואגרוב, סובודיגה בולגריה וקריסטאל-סאלאס. למרות ההגדלה הקשה והמיוזע עליה לחצי הגמר רק בהסגר חוץ מינימלי

(98-97) בואנריב. בליגה החמיצו מאלוביץ וחבריו את הזכייה באליפות, כשביצחו במשחק הגמרסל האחרון את מכבי ת"א רק 98-101 (מאלוביץ 26 נקודות) והיו זקוקים ל-7 קורות נוספות כדי לשל את מכבי מכירתה (ואו היה רק 2 משחקי גברע, והזוכה בקבוצה בהפריש סלים).

התמחות במיורד חיי האלופה

בסרט שחקן מאלוביץ ברמת'גן שלוש עונות חצי, בשלוש הראשונות היה לו חלק חשוב במיורד חיייה של האלופה הציגית מת"א. הסיוור האמיתי שייך למחצית העונה הרביעית.

מאלוביץ התגייס שנתיים קודם לכן, ונחשב לאחר משחקני החיזוק הטובים במדינה. יורד הקבוצה, איתן מגידו, חותמים אותו נוסף את יורד כוכבי - שלאכטר, קמלן, גורו, מוסקביץ' והאוזן על חושים רבישנותיים. הכל היה מוכן לקריאת חיש נוספת על התואר.

ואו נבחר ברמת'גן ראש עירייה חדש. אוי עמית. לאחר שהתמזע את ישראל פלר, נקט עמית למקדמי מופלאריות לינטיסיים. ומה טוב יותר מקבוצת כדורסל מצליחה קבוצת כדורסל מצליחה, וחולל, כמובן, עמית החליף את איתן מגידו, היושב ראש המסור של הקבוצה, וסינה תחתיו את פנתס וימטוב. וימטוב ועמית גילו בהפועל רמת'גן גרעון של 700 אלף דולר. הם ניסו ליהנות משני תעלומות - מופלאריות ויחסי ציבור, על גב הקבוצה והשחקנים, במקביל להפקדות כלכלות מחולט.

בתחלה זה הלך. אריה מליניאק וחביש פנתס את הליגה בחמישה ניצחונות רצופים. והתמססו במקום הראשון. כסי הם לא ראו מהו. גרשדשניל המשיך להתגלגל, והכשלונו לא אחרו לטאט ומה

כאן - בהתמדה ארוכה לציון (חמישה הפסדים ונשס). מכאן ואילך התפתחה את השערוריות והולחל ביתר שידע הספורס הישראלי. מאלוביץ נשם היה הקרבן הראשי. רוק, בורד בארץ, מספר וחשם לפני כן השתמש בכל משאבי הכספיים, וקם לעצמו בית קטן באריוונה. הם אמילו לא שלט את שכי הידיה שלי. עמית לאכד את קורת הג, ולא היו לי שום רוחיות כספיות."

נשל מסויים נאלץ מאלוביץ לצאת לעבודה נהר מוכר פלאפל ברוכס ברמת'גן. הוא השתכר 400 דולר בחודש, והתכוון לשלם בהם את שכר הידיה מאלוביץ לא ישכח את התקופה הזו לעולם.

מה שהי מרדים אותי, הוא אמר, זה שום חתמו צינור על חושים, בידיעה מפורשת שלא יוכלו לשלם קנתי לי בית קטן, היה לי חוזה לשלוש שנים, חשבתי שאוכל סוף-סוף להסתדר בחיים. ותמאס הכל התפוצץ. פלתי קרוב למשחק בוח פליטי. אנשים בארץ הזו שוכחים שכדורסל זו משמח אנשים במדינה הזו לא יודעים שחזה צריך לכר. הנו אחי, ויותר מהו - עשו זאת במתכוון. חתה לי עונה מצויינת, הייתי אופטימי, הייתי חפס. חכל.

כמו תמיד, מאלוביץ הוסיף לחזמרת המצב גם עגיאה משלו, ופרש מהקבוצה בתום הסיבוב הראשון. אסף בהפרישה נראה לו טבעי. „אני לא מוכן שיעצלו אותי יותר מדי. הייתי בטוח שבית המשפט הישראלי לא יחשם לקבוע - סטיב מאלוביץ צודק. חשלתו לו מה שמגיע לי."

בית המשפט עם רמת'גן

לבית המשפט בישראל דווקא היתה עם זה בעיה. למאלוביץ חסר האמצעים לא היתה הגנה משפטית רצינית, על הפועל רמת'גן, לעומת זאת, לא מוכן שיעצלו אותו יותר מדי". ושחקן עוד עונה אחת - וחזו. (צילום: עדי אבישי)



שלו. גם כאן לא ייחזרו הערכים הרבתיניים הוותיק. הטיבה טענה בפנייה דוהת בחינה רבה בכל האספר. כל בסק בעבור האנדרה התעניינות. נכבול לא היה איכפת להם כמה יקורה לה חסימות! נבזר כשראיתי שהסופר וערכי-הדיון בכנים אחד את השני בשנות הפרטים. אוירה מספחתית. הסופר לא בליכר התעניין בפרטי המידע, ורק לחץ כל הזמן סגניע להסס. ההסס אלו הגיע לבסוף, היה שמאלוביץ רשאי לחתום עם קבוצה אחרת. ולהפועל רמת'גן אופציה להסוות את ההצעה בתוך עשרה ימים. כשהוכח ההסס לאיכסור הסופר, עירערו עליו הרמת'גנים. הסופר קיבל את העידעוה, כרטיס השחקן של מאלוביץ נשאר ברמת'גן. הוא לא הבין בדיק מה קרה בין כותלי אולם המשפט. עברית הוא לא ידע, במושגים משפטיים לא שלט. כל מה שדבין, זה סאלה טריכו בעונה שלאחר-מכן ניהול כיו"ר עם הפועל גליל-עליון. הקבוצה התחייבה לסלם לו 14 אלף דולר לעונה, מתוכם קיבלו הרמת'גנים עבור כרטיס השחקן שלו 10 אלפים.

מסתבר שסיוור רק החלו ערכו של מאלוביץ, שהיה בדירה עקב העדרותו מהמגרשים, יור עוד יותר בעקבות ההחלטה להחיר שיתוף שני שחקני חיזוק ורים בליגה וולא שחקן אחד בליגה ואחר בגביע אירופה. מאלוביץ זומן לשיחה עם ראשי הגליל, שאמרו לו: „אנחנו מכילים את החוזה איתך, אתה יכול לשחק בשפות כסף, או פשוט לתבוע אותנו". חד חולק. מאלוביץ המוסר התברר - אולי אם רוצים שאשחק בשביל 500 דולר לחודש"ו הקיבוצניים קפצו על המציאה.

מיד לאחר השיחה נסע מאלוביץ לתל-אביב להתייעץ עם עורכי-דינו. זה המליץ בפניו להשאר ולתבוע את אנשי הגליל. מאלוביץ הקשיב, נוכר בהפועל רמת'גן, עלה שוב צפונה, אסף את חפציו, יור חזרה לתל-אביב ותפס את המסוס הראשון לרומא, עוד באותו לילה. גם הטיסים השעות הללו, שעבורו עליו ללא שינה (מרגע המגיסה עם אנשי הגליל) נחמסו היטב בברזנו.

שיחק וחשם חצי באיטליה (רגיו קלאבריה) ואת החור העונה גמר בשוויץ (מסניו לונגאו). ואיטלקים, אך לא, שילמו להמלע גליל-עליון 10 אלפים דולר עבור הכרטיס שלו. שיטת. הרצחת וגם ידשת" שועלה. השנה חזר גיל גולמן העתים אותו באליצור נתניה. מאלוביץ מרצה מאליוצור נתניה, הגנתיים מרצים ממנו.

להגיע הביתה בשלום

בכותנו לשחק עוד עונה אחת וחזר. בימים אלה הוא חזר הביתה לחופשת הקיץ. אם ימצא שם תעסוקה מעניינת, ייתכן שלא יחזור. מרועז - „אני לא אוהב כדורסל. אולי בגלל מה שעברתי כאן, אולי בגלל שאני כבר לא צעיר. אני פשוט לא אוהב את המשחק הזה. זה לא מה שהיה פעם. פעם רציתי להיות השחקן הכי טוב בעולם. היום אני רוצה לחזור הביתה בשלום."

גם תחביבו של מאלוביץ אינם שגרתיים: מחוץ לגולף הוא אוהב מאוד סמרת היסטורית. מעריך את מולוציניץ, כעת קורא היסטוריה יפנית. מפאבים, בירה ומסכות - עיף. רענו על ישראל. מעורבת. יש כאן אנשים נהדרים, רק צריך למצוא אותם". לשחק כדורסל היה מעריך באיטליה. „האנשים שם רציניים ומקצועיים. לא צריך לרוץ אחרי אי אחד כדי לקבל מה שמגיע לך."

אבל שם אי אחד לא מכיר אותו, לא מזהים אותו ככוכב כדורסל ברחוב. „טוב מאוד. אני לא רוצה שיהיו אותי כוכב כדורסל, אלא ככר-אדם. מה יצא לי מזה שאני חולך ברחוב וילד אומר לאמא שלי - הנה גרג קורנליוס..."

סטיב מאלוביץ הוא אישיות כוכשת. ששק, סימפטי, רגיש, למרות מה שעבר עליו, משותר לא להיות ממורמר. נבוכו, אפשר להגיד שהחמצתי קאריירה. אבל אני מרצה. יש לי יותר ממה שהיה לי לפני הכדורסל. אני לא מסתכל אחורה. היו לי חיים טובים". שיחה.

חזקתם פורמלי

501 מחצית



ברוריה ביגמן

הוא מסמל את האב טיפוס של כדורסלן מתוצרת בית אצל ה"אדומים" של הפועל ת"א. אדום בלב ובנפש. אוהב את המועדון, גאה בו, לא רואה עצמו מתאמן או משחק באולם אחר מאשר האולם של האדומים באוניסקן. לא מוכן לשמוע הערות על הצורך לחשוב פעם על החלפת המדים. הוא לובש אדום מאז יום הולדתו השישי. עתה הוא בן 23.

עומס טרישמן, 1.88 מטר, בן וקונים למשפחה שמנת מגבעתיים. האב, ר"ר בנימין טרישמן, מנהל בית-החולים אסותא בתל-אביב. האם ר"ר אביבה, רופאת ילדים ואחיו ר"ר אורי, חולך כמובן בדרכי היופאים. רק אחיו גדי, סטפ מחקר. הוא מתגורר עמוס הוא ילד טוב, מבית טוב מאד ורק הוא, בן הווקנים מקדיש עצמו לספורט ובעיקר לכדורסל. אמר לי בבית שאם טוב לי בדרך זה, טוב גם להם, מסביר עמוס חלומן וחינך גופני בסמינר הקיבוצים.

בן 13 בלבד

בן 6 עשה את דרכו לראשונה מגבעתיים לצפון ת"א. כדי שלא לפסס את תוצאת האוטובוס הקרובה למגרש הביתי של הפועל, היה מונה את התחנות, כדי שלא להתבלבל... כבר אז, כילד, הכיר בכישרונו. בכל השנים הללו התאמן בקבוצה של נערים בוגרים ממנו. בן 13 נבחר להמנר רצה לקבל מעמד של שחקן חזה - והצליח. אברהם מלר, או מנהל מחלקת הכדורסל בפועל ת"א, שיכנע אותו לחזור - ומאז מגיד ידע למען המועדון. בן 17 קסם ל"כיתה" לקבוצה הבוגרת של המועדון. כארי לייבוביץ' האגדי ניסר אז מהפועל ת"א, דני בריכה נכנס לעוליו ובמחליפו שחקן עמוס טרישמן.

אני מסמל את הישראלי שבהפועל תל-אביב. אני גאה להיות שחקן במועדון העצום הזה. מייק לאריב ולאבן מרסר הם פועלים של האגדה, למרות שאוהבים מאד את הקבוצה הם לא ישארו כאן בעתיד. ואילו אני אשאר בה, מסביר הכדורסלן שמגלה מה לוחץ לו על הלב. כולם שונאים אותו, רק מעטים מגלים אליו סימפאסיה. לישע שני הולך, צועקים לי בכו ומאחלים לי שאכשיל. תמיד אני חוזר צריכים לשחק נגד הקהל וגם נגד קבוצה ידיבה. להפועל ת"א תרומת שלילית בציבור האינטימי ביותר. יכול להיות שיש לה בעיה של יחסי ציבור. העונה חל שיפור ניכר בעניין הזה.

למרות כל זאת, יש תמיד ציפיות גדולות מהפועל ת"א. גם העונה, כשהקבוצה היתה על סף משבר, שיפו ממנה - עובדה שהיא הגיעה לגמר הגמרסל.

זהו. כבר להיות בקבוצה שמעריכם אותה בקבוצת צמרת, אומר טרישמן.

יד הזונה

יש לו יד וחב" לשלוש נקרות - ומכבי ת"א חשה זאת היטב בגמרסל השלישי כאשר קלע 5 סלי 3 נקרות בריינקות מחתיקה. כמו כן הוא מצטיין בראיית משחק טובה. שורה הרבה אנרגיה במשחק הגבוה. מעורב מאד במה שמרחש בקבוצה. אין לי כלל השפעה על ההחלטות. אני מתעניין ושואל מה קורה. אני תמיד רוצה לדעת, מפני שהפועל ת"א יקרה לי מאוד. לא מכבר החליט לוחר על הפועל בנבחרת - גשורף מהמאבקים על המקום בהרכב. מעריץ להחריב בלימים וההפועל ת"א ולא לאכול את הלב.

כואב לו מאד שמורדים רק עם היריבה העירונית, מכבי. הסלובייה הפכה אותה למכבי ישראל. אנשים צריכים להבין שיש עוד קבוצות טובות חוץ ממכבי. ראו מה קורה מה כשהיא מפסידה. אבל לאומי... השופטים דשק אותם, והם יוצאים נזקים מזה. הלוואי עלינו. גם במכבי יש הרבה תקרים כמו בכל משק, אבל הנדלה שלהם ששומרים הכל בסודי טודות ולא מורידים הענה גם אצלנו נהגו כך. ראונו לשקט העשיתי. היינו כולנו

שופטים פורמלי



פועל אדום

רגועים, ללא לחץ. הכל תבשל בפנים. יש אצלנו רוח חרשה. אחרי עונה סוערת, אשתדך, התבקש רוגע.

רגיש לביקורת

של רבר, הוכחתו לו שטעה. למרות שהיה לו טעם מקצועית, נשארו בידירות. אילו יעקב ארלו לא היה מחליף את גרשון - הייתי פורש מהכדורסל. חשבתי לפנות מקומי עוד לפני געילת העונה. נאסא לי מהכדורסל. יא לי החשק להתאמן ולשחק. ראיתי רק את הסגסל הייתי שבור, נפשית. אני שחט שזה לא קרה, כי הכדורסל מעסיק את מוחי 24 שעות במסמה. היום, אני על גלג ואף אחד לא יזיז אותי ממנו.

הצורך במהפך

טוב מדי במתינו חילוקי הדעות וכולם מסכימים עם הדעה שעמסם שחקן טוב. חלק גדול בהצלחתו העונה הוא זקק לאמאנו, משה ויינקרין. היבר הטוב ביותר שקרה העונה להפועל ת"א היה שניט אותו למשקו. יש לו אישיות מקסימה. בייק להתאמן אצלו. הוא מעביר אותנו בפרך, אבל תמיד רגוע ושלו ואומר מילה טובה. הוא יודע להוציא מהשחקנים את המקסימום, תממיה טרישמן.

אני מאלל לעצמי להוביל קרימה את הפועל ת"א עוד הרבה שנים. החלום שלי הוא לראות את הפועל כקבוצה מספר 1 בארץ. כשהייתי בן 16, אמרתי לעצמי שלא אסיים את הקריירה שלי עד שהפועל לא תשלוט בכדורסל הישראלי. אני רוצה שחייב לבוא שינוי. בכל לינה שמכבדת את עצמה כמו בספר, איטליה או יוגוסלביה יש תהפוכות, ואני מוכן לרגע שתהיה כאן אצלנו התיבה.

הגיע הזמן להעריך פועלים שחורים, שעושים את העבודה האמיתית כדי שהכוכבים יגעו פעם אחת בכדור ויזכו בנבחרות, אומר אופיר בן-חיים מבכ"ס, מבקיע השלושער של השבת לרשת מכבי חיפה ■ לראשונה בחייו חש כמו כוכב

אבי מורגנשטרן

כבר חודש, ששרירי הכתף של אופיר בן-חיים, עושים לו צרות. סוחב פציעה טורדנית ונאלץ לקבל ריקות לשיכור כאבים. בעיות השרירים, לא מרירות במיוחד את אודרי הספורט. בן-חיים קסטל במשכנת קטנה וחמרת זוהר, תחת הבחורות. חזק אפור, עבודה שחורה, לוחם. כינויים ששאלים מלון אחר, לא שייך לכדורסל. עד למשחק עם מכבי חיפה, שרף שטחים, חילץ כדורים וראג שהוכוכבים יוכלו לבלות בשקט נהנות היריד. למרות שהוא כבר כשש שנים קטנה הנוגרת של ככ"ס, מתוכן ארבע בורכב דאשן, לא הבקיע, ולוא גם שער לינה אחר. בשבת הקפץ את הטקלה לשלושה שיעים. בקצב זה, עוד היה מלך השערים.

אותי זה עיצבן

בן-חיים קצת מופתע מהמלישה של הממלכה המביעה. יודע שזה עניין זמני, עד שהיגירה חזרה, והוא יצבע שום באמרישחור, ישוב למרכז השדה ומייקל יפה. אלי יאני ואורי שמיר, יזכו למרות. יודע את חוקי המשחק ומקבל אותם. טיפו שלושה השערים שהבקיע לרשתו של אבי



אופיר בן-חיים אחרי כמנו לא רצים...

האירוע ההיסטורי הפרטי שלו. אלו היו שערים נפלאים, לא סתם גולים. חבל שהסלובייה לא נפלה, כי כל גול בא מרגלים של כל הקבוצה.

רגעים קטנים של אושר

אחרי המשחק, הרגיש מה זה להיות כוכב. בדרך כלל בסיום משחק הוא מתקלח לוקח חפציו ויוצא בניתוחא משער השחקנים. הפעם, ניגשו אליו המנהלים, המאמן, שאר השחקנים וסמחו על השבט. אפילו האוהבים שבוך כלל מניחים לו לעבור בשלוות. עצירות וחריפו עליו נשיקות ואהבה. עכשיו מקוה שתיהסו אליו אחרת. שידע מי זה בן חיים. זה חלום של כל שחקן להיות מפורסם, לזכות בנבחרות. עכשיו אולי ישמרו עלי וידברו עלי יותר, הוא תהיה בתקווה.

להסתכל קדימה

מסתבר שהמצאות חוקה משלושער בדרך. הוא ממחר להדיש שנגור עליו, כראה, להיות באפורים. יודע שבשבת הקרובה שוב ייאלץ לעבוד קשה-למען כותרות של אחים. מה שהיה זה כבר היסטוריה. צריך להסתכל קדימה. בעקרון כבר שכתתי את השלושער, הוא אומר וממחר לחזק - אולי לא שכתתי, אבל לא הולך לבזה על ווי הרפנה. הגיע הזמן שהעיתונות תרע גם להעריך פועלים שחורים, שעושים את העבודה האמיתית כדי שהכוכבים יגעו פעם אחת בכדור ויזכו בנבחרות. אני יודע שעכשיו אני חוזר לאותו מקום. למינה שלי כקשר דמנטי. לא מאנין שכל שבת אתן גולים.

שאוהב קטנה לחניע יום אחד לנבחרת. לא חושב על אירופה. אחרי שחקן כמנו לא רצים. טוב לי בככ"ס. אבל אם אמשיך ביכולת הטובה שלי, אני מאמין שאוכל להגיע לנבחרת ישראל. ■

שופטים פורמלי

מוסר לו במשחק ועוד לו בכל התחומים. אבל הוא יצטרך למצוא לעצמו את המקום בורכב. חוץ מזה שבאימונים אין אצלי סנטימנטים. פעם שחקן באימון בקבוצה ידיבה ועמד להבקיע שער. בעטתי שחקן אחר, אבל מפה ועד להצגה כזו, המרחק רב. זה פגע בי. ולא רק בי, אלא בשאר שחקני הקבוצה. אם יאני ושמיר יעמדו לבר על המגרש, האם הם יצאו קבוצה - שאל בן חיים בתמימות. התשובה נותנה על המגרש. מסתבר שהיו לו שלוש תשובות. פעמי מה יתבחר במקומן הככ"ס בסוף השבוע. קריש מסכה לגיליון זה בקיור רוח.

לקח אחריות

בשבת נגד מכבי חיפה, היו חסרים לככ"ס ארבעה שחקני הרכב ראשון בתוכם, שני הכוכבים אלי יאני ומייקל יפה. מישוה היה צריך לקחת אחריות. בן חיים לקח. ידעתי שצריך למלא את החסר של אלי ומייקל. מעבר לתפקיד הרפנסטיבי, החלטתי גם לעזור להתקפה ואני שמח שהתוצאות היו מעל ומעבר לצפיות.

את התחושה שליוותה אותו כשהבקיע את השערים יזכור הרבה זמן. תחושת הנגלים. שער ראשון ואחר כך שלושה. רגעים קטנים של אושר. כשהבקיע את הראשון לא ידעתי איפה אני נמצא. הייתי כ"כ מובלבל משמחה. מה גם שלא הבקיעתי שער נגד סתם קבוצה כמו יבנה, אלא נגד קבוצה טובה במכבי חיפה ועוד עם שיער כאבי רך. תחושתו שנקוץ. האמת היא שדקה לפני שהבקיעתי את השלישי, אמרתי למימוני חבל שנצא מכאן קטנים. ההבלנו בשני שיערים חזפה הצליח להשוות. חייבים להבנים גול, אחרת זו בושה. וקח אתר כך, מימוני מסר לי בדרך ובעטתי לבין חיבורי הקורות. מאר מצטרף שחלובייה לא שלחה מנגלמות להצביח את

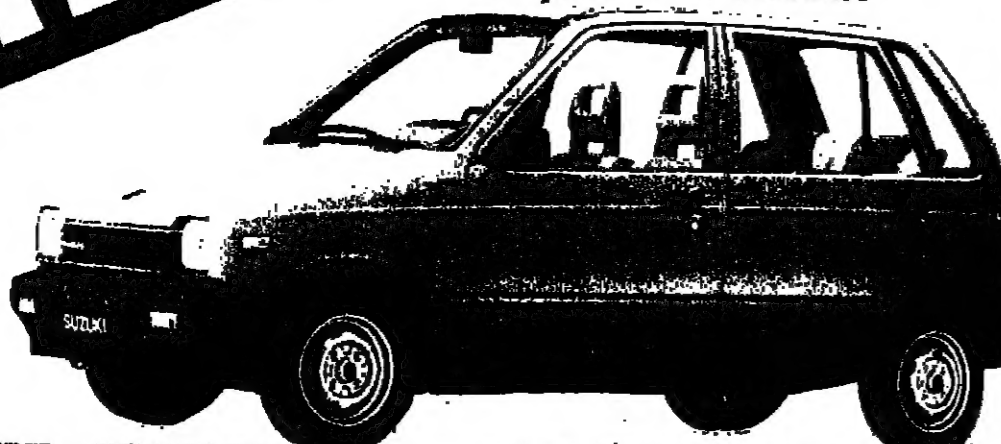
ידי איתו בקבוצה משחק אחיו הצעיר, תמיד אופיר מקוה שאחיו יתוסס מקום של קבע

סלי מלוא



חתום על מעדיבן... סע לשלום! הפרס הגדול ביותר

סודאק
איכות
מלא
אמנות



בין החותמים על "מעריב לנוער"
תוגרל מכונית סודאק אלטו
אוטומטית + מזגן

סודאק סדאק אוטומטית מלאה+מזגן

שני פרסים נוספים
מתנת **חללית**

סינטיסייזר דיגטלי ELKA-EK 44
סטריאומוני M.I.D.I מהמשוכללים בעולם.
5 אוקטבות, 9 ספליטים, 8 אוטילוטרים בכל צד.



גיטרה **Fender**
הגיטרה המלווה את בכירי האומנים
בארץ ובעולם בישראל, ארצות, שלום
חנן, דני סנדרסון, יוחנן מוליקר,
ריצ'רד בלקמור, אריק קלפטון, ג'ק ברון
ועוד רבים רבים אחרים...

אתה מקבל עתון
מדליק, מרתק ומגוון.
אתה זוכה בפרס אישי חנים
ומשתתף בהגרלה של פרסים
יקרי ערך.
וכל אלה - בהנחה
ממשית של 15%.

מעדיבן
שי אישי
לכל מגוון

זמן מלא ושלם עוד היום
אם תבעל ציד, תהנה מהיתרונות הבאים
* 15% הנחה מיוחדת על חשבון המדיניות
* מעדיבן שוק לציוד ציד, ללא כל תשלום נוסף.
* מעדיבן שוק לציוד ציד, ללא כל תשלום נוסף.
* מעדיבן שוק לציוד ציד, ללא כל תשלום נוסף.

חלש חתימה
למי שחשקת במעדיבן
למי שחשקת במעדיבן
למי שחשקת במעדיבן

דיבור חדיש
פרס אישי חנים
קסטה ובה הלחטים
הגדולים של
"דיבור חדיש"

תחזית שיטת שכמות

מסמנים 2,1 מאתר שבמחשק האחר
בבולמפילד, סימנו אקס. 1-1 בסיבוב
הראשון.
5. במריסבא - ביתר ירושלים.
אפשר לומר שזאת היה חזקת האיצט
ריון האמיתית של המקומיים. אורחי
כפ"ס זוכרים עדיין את נצחון ה-4-0
בעונה שעברה בביתר זוכרים את נצ
חון ה-2-0 מהסיבוב הראשון שהיה
יכול להיות 2-7... הרבה קהל, הרבה
כדורגל, הרבה שערים והרבה אפשרויות
ות. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120,121,122,123,124,125,126,127,128,129,130,131,132,133,134,135,136,137,138,139,140,141,142,143,144,145,146,147,148,149,150,151,152,153,154,155,156,157,158,159,160,161,162,163,164,165,166,167,168,169,170,171,172,173,174,175,176,177,178,179,180,181,182,183,184,185,186,187,188,189,190,191,192,193,194,195,196,197,198,199,200,201,202,203,204,205,206,207,208,209,210,211,212,213,214,215,216,217,218,219,220,221,222,223,224,225,226,227,228,229,230,231,232,233,234,235,236,237,238,239,240,241,242,243,244,245,246,247,248,249,250,251,252,253,254,255,256,257,258,259,260,261,262,263,264,265,266,267,268,269,270,271,272,273,274,275,276,277,278,279,280,281,282,283,284,285,286,287,288,289,290,291,292,293,294,295,296,297,298,299,300,301,302,303,304,305,306,307,308,309,310,311,312,313,314,315,316,317,318,319,320,321,322,323,324,325,326,327,328,329,330,331,332,333,334,335,336,337,338,339,340,341,342,343,344,345,346,347,348,349,350,351,352,353,354,355,356,357,358,359,360,361,362,363,364,365,366,367,368,369,370,371,372,373,374,375,376,377,378,379,380,381,382,383,384,385,386,387,388,389,390,391,392,393,394,395,396,397,398,399,400,401,402,403,404,405,406,407,408,409,410,411,412,413,414,415,416,417,418,419,420,421,422,423,424,425,426,427,428,429,430,431,432,433,434,435,436,437,438,439,440,441,442,443,444,445,446,447,448,449,450,451,452,453,454,455,456,457,458,459,460,461,462,463,464,465,466,467,468,469,470,471,472,473,474,475,476,477,478,479,480,481,482,483,484,485,486,487,488,489,490,491,492,493,494,495,496,497,498,499,500,501,502,503,504,505,506,507,508,509,510,511,512,513,514,515,516,517,518,519,520,521,522,523,524,525,526,527,528,529,530,531,532,533,534,535,536,537,538,539,540,541,542,543,544,545,546,547,548,549,550,551,552,553,554,555,556,557,558,559,560,561,562,563,564,565,566,567,568,569,570,571,572,573,574,575,576,577,578,579,580,581,582,583,584,585,586,587,588,589,590,591,592,593,594,595,596,597,598,599,600,601,602,603,604,605,606,607,608,609,610,611,612,613,614,615,616,617,618,619,620,621,622,623,624,625,626,627,628,629,630,631,632,633,634,635,636,637,638,639,640,641,642,643,644,645,646,647,648,649,650,651,652,653,654,655,656,657,658,659,660,661,662,663,664,665,666,667,668,669,670,671,672,673,674,675,676,677,678,679,680,681,682,683,684,685,686,687,688,689,690,691,692,693,694,695,696,697,698,699,700,701,702,703,704,705,706,707,708,709,710,711,712,713,714,715,716,717,718,719,720,721,722,723,724,725,726,727,728,729,730,731,732,733,734,735,736,737,738,739,740,741,742,743,744,745,746,747,748,749,750,751,752,753,754,755,756,757,758,759,760,761,762,763,764,765,766,767,768,769,770,771,772,773,774,775,776,777,778,779,780,781,782,783,784,785,786,787,788,789,790,791,792,793,794,795,796,797,798,799,800,801,802,803,804,805,806,807,808,809,810,811,812,813,814,815,816,817,818,819,820,821,822,823,824,825,826,827,828,829,830,831,832,833,834,835,836,837,838,839,840,841,842,843,844,845,846,847,848,849,850,851,852,853,854,855,856,857,858,859,860,861,862,863,864,865,866,867,868,869,870,871,872,873,874,875,876,877,878,879,880,881,882,883,884,885,886,887,888,889,890,891,892,893,894,895,896,897,898,899,900,901,902,903,904,905,906,907,908,909,910,911,912,913,914,915,916,917,918,919,920,921,922,923,924,925,926,927,928,929,930,931,932,933,934,935,936,937,938,939,940,941,942,943,944,945,946,947,948,949,950,951,952,953,954,955,956,957,958,959,960,961,962,963,964,965,966,967,968,969,970,971,972,973,974,975,976,977,978,979,980,981,982,983,984,985,986,987,988,989,990,991,992,993,994,995,996,997,998,999,1000,1001,1002,1003,1004,1005,1006,1007,1008,1009,1010,1011,1012,1013,1014,1015,1016,1017,1018,1019,1020,1021,1022,1023,1024,1025,1026,1027,1028,1029,1030,1031,1032,1033,1034,1035,1036,1037,1038,1039,1040,1041,1042,1043,1044,1045,1046,1047,1048,1049,1050,1051,1052,1053,1054,1055,1056,1057,1058,1059,1060,1061,1062,1063,1064,1065,1066,1067,1068,1069,1070,1071,1072,1073,1074,1075,1076,1077,1078,1079,1080,1081,1082,1083,1084,1085,1086,1087,1088,1089,1090,1091,1092,1093,1094,1095,1096,1097,1098,1099,1100,1101,1102,1103,1104,1105,1106,1107,1108,1109,1110,1111,1112,1113,1114,1115,1116,1117,1118,1119,1120,1121,1122,1123,1124,1125,1126,1127,1128,1129,1130,1131,1132,1133,1134,1135,1136,1137,1138,1139,1140,1141,1142,1143,1144,1145,1146,1147,1148,1149,1150,1151,1152,1153,1154,1155,1156,1157,1158,1159,1160,1161,1162,1163,1164,1165,1166,1167,1168,1169,1170,1171,1172,1173,1174,1175,1176,1177,1178,1179,1180,1181,1182,1183,1184,1185,1186,1187,1188,1189,1190,1191,1192,1193,1194,1195,1196,1197,1198,1199,1200,1201,1202,1203,1204,1205,1206,1207,1208,1209,1210,1211,1212,1213,1214,1215,1216,1217,1218,1219,1220,1221,1222,1223,1224,1225,1226,1227,1228,1229,1230,1231,1232,1233,1234,1235,1236,1237,1238,1239,1240,1241,1242,1243,1244,1245,1246,1247,1248,1249,1250,1251,1252,1253,1254,1255,1256,1257,1258,1259,1260,1261,1262,1263,1264,1265,1266,1267,1268,1269,1270,1271,1272,1273,1274,1275,1276,1277,1278,1279,1280,1281,1282,1283,1284,1285,1286,1287,1288,1289,1290,1291,1292,1293,1294,1295,1296,1297,1298,1299,1300,1301,1302,1303,1304,1305,1306,1307,1308,1309,1310,1311,1312,1313,1314,1315,1316,1317,1318,1319,1320,1321,1322,1323,1324,1325,1326,1327,1328,1329,1330,1331,1332,1333,1334,1335,1336,1337,1338,1339,1340,1341,1342,1343,1344,1345,1346,1347,1348,1349,1350,1351,1352,1353,1354,1355,1356,1357,1358,1359,1360,1361,1362,1363,1364,1365,1366,1367,1368,1369,1370,1371,1372,1373,1374,1375,1376,1377,1378,1379,1380,1381,1382,1383,1384,1385,1386,1387,1388,1389,1390,1391,1392,1393,1394,1395,1396,1397,1398,1399,1400,1401,1402,1403,1404,1405,1406,1407,1408,1409,1410,1411,1412,1413,1414,1415,1416,1417,1418,1419,1420,1421,1422,1423,1424,1425,1426,1427,1428,1429,1430,1431,1432,1433,1434,1435,1436,1437,1438,1439,1440,1441,1442,1443,1444,1445,1446,1447,1448,1449,1450,1451,1452,1453,1454,1455,1456,1457,1458,1459,1460,1461,1462,1463,1464,1465,1466,1467,1468,1469,1470,1471,1472,1473,1474,1475,1476,1477,1478,1479,1480,1481,1482,1483,1484,1485,1486,1487,1488,1489,1490,1491,1492,1493,1494,1495,1496,1497,1498,1499,1500,1501,1502,1503,1504,1505,1506,1507,1508,1509,1510,1511,1512,1513,1514,1515,1516,1517,1518,1519,1520,1521,1522,1523,1524,1525,1526,1527,1528,1529,1530,1531,1532,1533,1534,1535,1536,1537,1538,1539,1540,1541,1542,1543,1544,1545,1546,1547,1548,1549,1550,1551,1552,1553,1554,1555,1556,1557,1558,1559,1560,1561,1562,1563,1564,1565,1566,1567,1568,1569,1570,1571,1572,1573,1574,1575,1576,1577,1578,1579,1580,1581,1582,1583,1584,1585,1586,1587,1588,1589,1590,1591,1592,1593,1594,1595,1596,1597,1598,1599,1600,1601,1602,1603,1604,1605,1606,1607,1608,1609,1610,1611,1612,1613,1614,1615,1616,1617,1618,1619,1620,1621,1622,1623,1624,1625,1626,1627,1628,1629,1630,1631,1632,1633,1634,1635,1636,1637,1638,1639,1640,1641,1642,1643,1644,1645,1646,1647,1648,1649,1650,1651,1652,1653,1654,1655,1656,1657,1658,1659,1660,1661,1662,1663,1664,1665,1666,1667,1668,1669,1670,1671,1672,1673,1674,1675,1676,1677,1678,1679,1680,1681,1682,1683,1684,1685,1686,1687,1688,1689,1690,1691,1692,1693,1694,1695,1696,1697,1698,1699,1700,1701,1702,1703,1704,1705,1706,1707,1708,1709,1710,1711,1712,1713,1714,1715,1716,1717,1718,1719,1720,1721,1722,1723,1724,1725,1726,1727,1728,1729,1730,1731,1732,1733,1734,1735,1736,1737,1738,1739,1740,1741,1742,1743,1744,1745,1746,1747,1748,1749,1750,1751,1752,1753,1754,1755,1756,1757,1758,1759,1760,1761,1762,1763,1764,1765,1766,1767,1768,1769,1770,1771,1772,1773,1774,1775,1776,1777,1778,1779,1780,1781,1782,1783,1784,1785,1786,1787,1788,1789,1790,1791,1792,1793,1794,1795,1796,1797,1798,1799,1800,1801,1802,1803,1804,1805,1806,1807,1808,1809,1810,1811,1812,1813,1814,1815,1816,1817,1818,1819,1820,1821,1822,1823,1824,1825,1826,1827,1828,1829,1830,1831,1832,1833,1834,1835,1836,1837,1838,1839,1840,1841,1842,1843,1844,1845,1846,1847,1848,1849,1850,1851,1852,1853,1854,1855,1856,1857,1858,1859,1860,1861,1862,1863,1864,1865,1866,1867,1868,1869,1870,1871,1872,1873,1874,1875,1876,1877,1878,1879,1880,1881,1882,1883,1884,1885,1886,1887,1888,1889,1890,1891,1892,1893,1894,1895,1896,1897,1898,1899,1900,1901,1902,1903,1904,1905,1906,1907,1908,1909,1910,1911,1912,1913,1914,1915,1916,1917,1918,1919,1920,1921,1922,1923,1924,1925,1926,1927,1928,1929,1930,1931,1932,1933,1934,1935,1936,1937,1938,1939,1940,1941,1942,1943,1944,1945,1946,1947,1948,1949,1950,1951,1952,1953,1954,1955,1956,1957,1958,1959,1960,1961,1962,1963,1964,1965,1966,1967,1968,1969,1970,1971,1972,1973,1974,1975,1976,1977,1978,1979,1980,1981,1982,1983,1984,1985,1986,1987,1988,1989,1990,1991,1992,1993,1994,1995,1996,1997,1998,1999,2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009,2010,2011,2012,2013,2014,2015,2016,2017,2018,2019,2020,2021,2022,2023,2024,2025,2026,2027,2028,2029,2030,2031,2032,2033,2034,2035,2036,2037,2038,2039,2040,2041,2042,2043,2044,2045,2046,2047,2048,2049,2050,2051,2052,2053,2054,2055,2056,2057,2058,2059,2060,2061,2062,2063,2064,2065,2066,2067,2068,2069,2070,2071,2072,2073,2074,2075,2076,2077,2078,2079,2080,2081,2082,2083,2084,2085,2086,2087,2088,2089,2090,2091,2092,2093,2094,2095,2096,2097,2098,2099,2100,2101,2102,2103,2104,2105,2106,2107,2108,2109,2110,2111,2112,2113,2114,2115,2116,2117,2118,2119,2120,2121,2122,2123,2124,2125,2126,2127,2128,2129,2130,2131,2132,2133,2134,2135,2136,2137,2138,2139,2140,2141,2142,2143,2144,2145,2146,2147,2148,2149,2150,2151,2152,2153,2154,2155,2156,2157,2158,2159,2160,2161,2162,2163,2164,2165,2166,2167,2168,2169,2170,2171,2172,2173,2174,2175,2176,2177,2178,2179,2180,2181,2182,2183,2184,2185,2186,2187,2188,2189,2190,2191,2192,2193,2194,2195,2196,2197,2198,2199,2200,2201,2202,2203,2204,2205,2206,2207,2208,2209,2210,2211,2212,2213,2214,2215,2216,2217,2218,2219,2220,2221,2222,2223,2224,2225,2226,2227,2228,2229,2230,2231,2232,2233,2234,2235,2236,2237,2238,2239,2240,2241,2242,2243,2244,2245,2246,2247,2248,2249,2250,2251,2252,2253,2254,2255,2256,2257,2258,2259,2260,2261,2262,2263,2264,2265,2266,2267,2268,2269,2270,2271,2272,2273,2274,2275,2276,2277,2278,2279,2280,2281,2282,2283,2284,2285,2286,2287,2288,2289,2290,2291,2292,2293,2294,2295,2296,2297,2298,2299,2300,2301,2302,2303,2304,2305,2306,2307,2308,2309,2310,2311,2312,2313,2314,2315,2316,2317,2318,2319,2320,2321,2322,2323,2324,2325,2326,2327,2328,2329,2330,2331,2332,2333,2334,2335,2336,2337,2338,2339,2340,2341,2342,2343,2344,2345,2346,2347,2348,2349,2350,2351,2352,2353,2354,2355,2356,2357,2358,2359,2360,2361,2362,2363,2364,2365,2366,2367,2368,2369,2370,2371,2372,2373,2374,2375,2376,2377,2378,2379,2380,2381,2382,2383,2384,2385,2386,2387,2388,2389,2390,2391,2392,2393,2394,2395,2396,2397,2398,2399,2400,2401,2402,2403,2404,2405,2406,2407,2408,2409,2410,2411,2412,2413,2414,2415,2416,2417,2418,2419,2420,2421,2422,2423,2424,2425,242

בזכות ההשגחה העליונה

אריק הגיג



מעל המדען הוא נראה מיניאטורי, אבל הכוחות שלו המרומזים היחיד בליגה (וענה שישתבססו) נהו ושתה אליויות) מתגשש לגובה 1.94 מטר. עובדת היותו מורמוני איננה התופעה המיוחדת היחידה שמאפיינת אותו. רני איינג' הוא הכדורסלן היחיד שהצליח גם כשחקן ביסבול.

תוך כדי לימודיו באוניברסיטת המרמון בייג'ונג'אנג ביוטה, הצטרף רני והבלגרי הנמרץ הזה, כיום בן 28, גם כבסיסבול (211 משחקים) בסיום הליגה מוריס החליט להתמסר רק לכדורסל וכארוך מאוד הוא מאמן שבוכות הדי שגחה העליונה הניע למעשה הגדול ביותר בכל הזמנים וכלל המקומות הבוסטון סליטסק.

איינג' הוא אחד השחקנים החשודים בים ביותר בהרכב האלופה, ללא ספק הנמרץ שבהם, כשלוכותו 15 נקודות נכ"ס 50 ריבוק ר"ס אסיסטים בממוצע למשחק.

התחרותי ביותר

הוא שחקן שמקדים כל כולו לעניין. אם לא תתאמן מולו כדור, הוא יתרגל אותו. "אומר עלי מאמן הליגה יקס, שט ריילי. איינג' הוא התגלית מות איתקית העבודה בכדורסל, אם אתה לא בא מוכן למשחק מולו, הוא יעשה ממך קרקס, הוא לא מסוגל שיהיה חקנים האפורים, ששוכרים קשה מפני שאינם מוכשרים מספיק. הוא מוכשר מאוד, אבל נוסף לכך הוא הטיפוס התחרותי ביותר שאני זוכר בכדורסל. מיילק קופר, הניכס של ריילי בלי יקס, גם הוא מלא הערכה לאיינג'. הוא תמיד ליד הכדור. שחקני מולו כקולג' וכלית. נרמה לך שאתה מכיר אותו ויודע הכל אודות משחקו, עד שהוא מתחיל אותו שוב. הוא מוכיר לי את ההושעים המטרידים אותי בעת שאני קורא עתון. אני נלחם בהם וחוזר לקראת כשנבדמה לי שהם נעלמו - ולפתע אני שוב שומע את הבהו... זהו איינג'."

קופר וריילי, כמו רבים אחרים, היו רואי מאושרים יותר אם איינג' היה תוקע יתר בקריירה הראשונה שלו - בהיסבול. איינג', אגב, הוא היחיד משיחקני ה-NBA, שלצד הישגיו בכדורסל, סל מופיעים כמוריד ה-NBA גם הישגיו בספורט הנוכחי.

איינג' הצליח בשני הענפים בצורה מפתיעה

רני איינג', המורמוני היחיד בליגה, שחקן מפתח בבוסטון, לשעבר כוכב בייסבול - סמל ומפת לעבודה קשה. אם לא תבוא מוכן נגדו - הוא יתרוג אותך, אומרים עליו המאמנים. ג'ון פאקסון משיקאגו הוא מנהל ההצגה של מיילק ג'ורדן



צבי גלפרין

מכבי ת"א רמת אביב, דההת לאלופות מחוז דן, אחר שהביסה את הדולקת בעקבותיה, א.ס.

צבי גלפרין עזר את הניצחון 34-64. * גליל עליון: עינות ירון - כ.גלעדי 32-57, רונה - הגושרים 18-46, נמרדי - הגושרים 11-31, מליכה - ש.גמבתי 36-56, נמרדי - קסטנה 34-52, מטולה - ר.גמבתי 35-94, צמח ראש פינה - חוקק 50-73, מתניים - חוקק 49-95, צפת - יסוד העולה 41-93, צפת - נתני 38-60, קצרין - ראש פינה 50-56. * עמק הירדן: חיסין - לביא 30-75, אפקים - העין 31-39, מות גולן - לביא 17-68, נה אור - אפקים 28-58, אשדות יעקב - ג.חתון 25-48, נתניה - רגניה ב' 43-67, רגניה ב' - טבריה 32-41, טבריה - מות גולן 30-41. * בית שאן: יורקאל עפולה - שדה אליה 32-41, עתודת איתור - ש.אליה 32-36, בית הסה - עתודת מאור 38-52, קיסון - בהשיטה 34-41, יורקאל - בשאן 15-42, עתודת מאור - צפת 41-46. * חמטום טבעון: ב.מהעמק 43-51, קטבעון - ב.מהעמק 27-96, נצרת - היר אפרים 25-65, עת - היר אפרים 35-78, גולן - רצ' 44-45, יפת - רצ' 24-67, יפת - קיסון 39-43, יפת - קטבעון 47-59, ערב - מירד 35-74, מניד - עיפון 22-42. * מפרק: קטא - אליצור עכו 33-35, נהיה - אליצור עכו 50-60, מכבי כרמיאל - אליצור עכו 27-42, בני נהיה - הפועל כרמיאל 31-69, הפועל כרמיאל - נהיה 41-59, כרמיאל - נהיה 43-68, נהיה - נהיה 36-54, מכבי כרמיאל - ראש הקה 44-54. * חיפה: קים - קטא 38-46, חיפה/הר כרמל - קטא 12-95, מוצקין - קטא 34-78, קטא - מר גלים 21-48, חיים חיפה - יוסף חיפה 25-38, חיפה/הר הכרמל - יגאל חיפה 105-14.

מכבי ת"א / רמת אביב בדרך לכתר

* שפלה: חרס נבעתיים - נתניס תל ככיר 15-36, הפועל ת"א - תל ככיר 10-29, צפון ר"ג - תל ככיר 47-10, אורן חולון - מכבי רתן 52-26, דור רמלה - צפון ת"א 60-41, בני יהודה - מכבי צפון 68-43, צפון ר"ג - אורן 52-31, צפון ר"ג - הפועל ת"א 44-10, חרס - הפועל ת"א 41-31, חרס - דור רמלה 84-12, בני ברית - רמלה 24-25. * מריבה: אור יהודה - חרוב 64-27, לור - איהודה 42-14, איהודה - דרום ת"א 62-58, אליצור ראשלי"צ - סבין 73-12, סבין - בני יהודה 67-32, סבין - אפעל 39-12, דרום ת"א - צפון רמלה 54-16, מכבי ת"א - צפון רמלה 73-21, צבר - אליצור ראשלי"צ 55-47, צבר - בני יהודה 47-54, חרוב - יהוד 40-36, מכבי ת"א - חרוב 41-26, לור - יהוד 50-31, אפעל - יהוד 47-31, דרום ת"א - יהוד 48-44. * שורק יבנה - ג.ברד 74-14, נציונה - יבנה 51-19, נציונה - יבנה 19-16, שיר - יבנה 51-14, גדרה - יבנה 51-46, נס ציונה - גדרה 62-44, גדרה - נען 62-52, הפועל ראשלי"צ - דמון 49-40. * ירושלים: ב.שמש - בית"ר 38-31, מטה יהודה - אסא 47-39, עדיאל - בית"ר 36-40, אסא - בית"ר 75-41, הפועל - אסא 79-27, ב.שמש - מכבי 38-45, רמון - מכבי 108-20. * דרום: א.ס. אשקלון - עזתה 52-38, א.ס. אשקלון - באר טוביה 83-38, אליצור אשקלון - אורן 51-14, נתיבות - אורן 66-30, גת - נתיבות 36-29, אורן - ש.הנגב 40-30, גת - אשדוד 78-19, באר טוביה - ית 44-45, ית - קנת 32-16, קנת - ש.ע.הנגב 21-44. * נגב: קטיף - הנגב 51-29, ערד - קטיף 38-30, צפון אשכול - קטיף 42-37, רכיים - קטיף 60-47, אשכול - בארי 37-17, ערד - אשכול 50-24, עומר - עומר 73-36, ב"ש - עומרים 38-18, ערד - בארי 49-13, צפון אשכול - חרס 34-25, עומר - עומר 37-19, רכיים - עומרים 31-29, עומר - אילת 71-12, עומרים - אילת 31-31.

* קים - קטא 35-11, חיים חיפה - קים 59-16, חיפה/הר הכרמל - קים 74-24, קים - כפר גלים 56-17, יוסף חיפה - קים 40-19, כרמקין - קים 51-34, כרמיאל - קים 61-44, מוצקין - כפר גלים 58-9. * שומרון: ג"ח מאור - בתן 48-21, נהיה - בתן 69-14, בית צחק - נהיה 38-61, בית צחק - ל"ח מאור 36-32, מטה - ל"ח מאור 41-49, ל"ח מאור - מגל 15-26, ל"ח מאור - מ.מחנה 52-35, נן שמואל - ג"ח 57-26, מגל - מכבי חדרה 34-29, מכבי יהודה חדרה - מעון מיכאל 62-22, מכבי יהודה - מכבי חדרה 94-28. * נתניה: אליצור מ.ס. - נורדא 38-14, איהודה - אליצור מ.ס. 51-14, אליצור מ.ס. - קיבה 38-9, מכבי - אפרחיים 69-14, כפר חיים - חרות 34-23, מכבי - נורדא 72-27. * שורק הפועל רעננה - אורן 68-14, הפועל רעננה - יחיו 27-52, יחיו - מוח רעננה 53-17, בני הרצליה - אלפימנשה 74-29, נרקיס - מוח רעננה 57-14, צפון רעננה - מוח רעננה 58-29. * מ"ת: רני רה"ש - דקל 63-52, עין - רני רה"ש 45-37, אגוז - ג.השלשה 97-21, אגוז - מרכז ת"א 50-18, אלו - דקל 33-43, אלו - מרכז ת"א 72-15, אלו - ערן 52-50, ג.שמואל - ג.השלשה 96-11, כלנית 40-33, עין - כלנית 66-43. * דן: הצעירים רה"ש - אליצור נבעתיים 46-31, הצעירים - בית"ר ר"ג 47-39, הצעירים - בריס 39-38, בית"ר ר"ג - א.גבעתיים 53-17, מכבי מ"ת - א.גבעתיים 53-15, שלום ר"ג - א.גבעתיים 64-36, מכבי ת"א - משה"ר ר"ג 49-12, דרום חולון - מוח ת"א - מכבי ת"א - בית"ר ר"ג 27-50, ברזש - מכבי מ"ת 30-10, שלום ר"ג - מכבי מ"ת 36-33. * תיאא: אליצור בתים - רמז'ש 68-41, מכבי רעננה - רמז'ש 78-55, בתים - אלי ת"א 61-49, ברזש ת"א - אלי 79-28, דור ראשלי"צ - מגל נבעתיים 71-50, החדשון - מגל 48-36, החדשון - אשכול מ"ת 52-47, דור - מרכז ר"ג 50-14.



הפועל ירושלים: עומרים, מימין: אורן, איק גל, שמואל, אסף אלו, אורן, יואב האן, עוז שורק, אורן קים, שי אורזון (עוזר מאמן), עמר דן (מאמן), יושבים: יואב בן, אורן שורק, דן מנצור, איתן שלזינגר, איל מוגל, אבי טירד, שורק רבי.

בואו לראות את החדישים חמוקסינים שלנו

על כל תיקי בבוט מסו ש"ח ש"ח זימם

הבה תביע שובות נענה מורקין

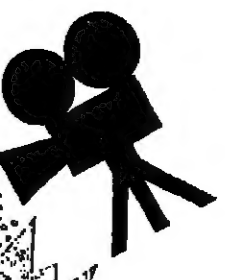
מסן בן שבתל ירושלים
החדישים של עיני ירושלים
עומרים וסנדלים איינג' מרמלה ופזאית חולון
החיות חמטום - באשון ירושלים: אורן חמטום חדרה
מחנות חרס, פזאית באשון ירושלים
על מ"ת השקן - רימל 23 מול המסעדות

מסן בן שבתל



סדרת
הקלאסיקה
החדשה
של
וידאו

הקלאסיקה החדשה של וידאו



סדרת
הקלאסיקה
החדשה
של
וידאו

לקט ראשוני של 20 סרטים מהקלאסיקה של הוליווד. שני כדורים ישיבה לסלון ביתך - במחיר 39 ש"ח לקלטה בלבד



בצהרי לום
ג'ון קאסר • ג'יימס קלי



כאנס באני בדרכים



ק"ר נו
שון קונדי • ארטולה אנדרס



הג'ובן מנוטרדם
צ'רלס לוסון • מורין אחתה



סיפור הפרברים
טלי ווד • ג'ורג' צ'אקוויס



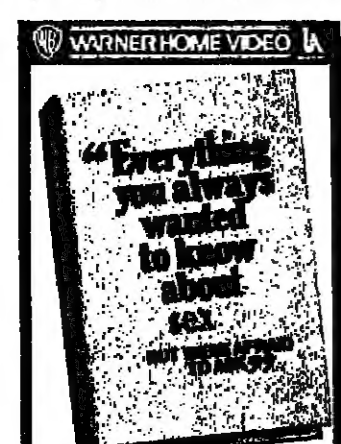
ציטו ציטו בג בג
דוק ון דוק



קובלנקה
המפרי בורט • איגוריד בורט



הכלבוליס
הכלבוליס



כל מה שרצית לדעת על המין
וודי אלן



מרכבת דואר
ג'ון וין



כובע צילנדר
מרד אסטר • ג'יימס רובינס



בוגי וקלייד
וורן בייט • מיי דטווי



הסיפור על וורנון ואירין קסל
מרד אסטר • ג'יימס רובינס



האיש השקט
ג'ון וין • מורין אחתה



החברותא
החברותא



החברותא
החברותא

להשא בספריות
בספריות וידאו מובחרות.
ובחנויות תקליטים ומספרים.

דחפון
שירות הוחלט מלפני שני דקות
לבעלי הדפים אשראי
03-611001

סרט וידאו •
המתנה הקלאסית



קונג קונג



ארטור
דדלי מור • לייזה מינלי



אחובת הקצין הצרפתי
מריל סטריים



אחובת הקצין הצרפתי
מריל סטריים

הבצע וידאו לחג



VHS
בלבד

את הודלש בצרף המחאה שלח לחג-ארכי ת.ד. 1741 רמת-גן 52117 וחזמתך תשלח לביתך

שם _____ כמות _____
עיר _____ מיקוד _____ טלפון _____

